



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SALGAREDA(TV)

Scuola secondaria primo grado "A.Martini" Salgareda, Scuole primarie "G.Collarin" di Salgareda e "F.Pascon" di Campodipietra, Scuola infanzia "A.Frank" Campodipietra

Piazzale Camillo Cibir, 10 - 31040 SALGAREDA(TV)

Email: tvic85500x@istruzione.it - **PEC:** tvic85500x@pec.istruzione.it -

Tel.0422-807363-807802 - Cod. Fisc.94105330263

Sito web: <https://www.icsalgareda.edu.it>

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ELABORATI DAI DIPARTIMENTI DISCIPLINARI

APPROVATI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI IN DATA 17 DICEMBRE 2020

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA

Voto	Descrittore
10	Possiede conoscenze approfondite e analitiche degli eventi storici; organizza ed elabora le informazioni acquisite con approccio critico e personale, stabilendo autonomamente relazioni tra fatti e fenomeni. Utilizza in modo esperto il lessico e gli strumenti disciplinari.
9	Possiede conoscenze approfondite e complete degli eventi storici; organizza ed elabora con sicurezza le informazioni acquisite, stabilendo autonomamente relazioni tra fatti e fenomeni. Utilizza in modo esperto il lessico e gli strumenti disciplinari.
8	Possiede conoscenze complete degli eventi storici; organizza autonomamente e in modo sicuro le informazioni apprese e coglie le relazioni tra fatti e fenomeni. Si esprime con un lessico appropriato e sa utilizzare con consapevolezza gli strumenti disciplinari.
7	Possiede le conoscenze fondamentali degli eventi storici; organizza autonomamente le informazioni apprese e coglie le relazioni significative tra fatti e fenomeni. Si esprime con un lessico complessivamente adeguato e sa utilizzare la maggior parte degli strumenti disciplinari.

6	Possiede conoscenze essenziali degli eventi storici; organizza in modo semplice gli argomenti e coglie le principali relazioni tra fatti e fenomeni. Si esprime con un lessico generico e sa utilizzare gli strumenti disciplinari fondamentali.
5	Possiede conoscenze incomplete degli eventi storici; anche se guidato, organizza in modo confuso gli argomenti e fatica a cogliere le relazioni tra fatti e fenomeni. Si esprime con un lessico povero e generico e sa utilizzare pochi strumenti disciplinari.
4	Possiede conoscenze lacunose degli eventi storici; anche se guidato, non le sa organizzare e non riesce a cogliere le relazioni tra fatti e fenomeni. Si esprime con un lessico confuso e scorretto e non sa utilizzare gli strumenti propri della disciplina.
3, 2, 1	Possiede conoscenze gravemente lacunose degli eventi storici o non le possiede; anche se guidato, non le sa organizzare e non riesce a cogliere le relazioni tra fatti e fenomeni. Si esprime con un lessico stentato e confuso e non sa utilizzare gli strumenti propri della disciplina.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA

Voto	Descrittore
10	Possiede conoscenze approfondite e analitiche degli argomenti della disciplina; organizza ed elabora le informazioni acquisite con approccio critico e personale, stabilendo autonomamente relazioni tra fenomeni geografici. Utilizza in modo esperto il lessico e gli strumenti disciplinari.
9	Possiede conoscenze approfondite e complete degli argomenti della disciplina; organizza ed elabora con sicurezza le informazioni acquisite, stabilendo autonomamente relazioni tra fenomeni geografici. Utilizza in modo esperto il lessico e gli strumenti disciplinari.
8	Possiede conoscenze complete degli argomenti della disciplina; organizza autonomamente e in modo sicuro le informazioni apprese e coglie le relazioni

	tra fenomeni geografici. Si esprime con un lessico appropriato e sa utilizzare con consapevolezza gli strumenti disciplinari.
7	Possiede le conoscenze fondamentali degli argomenti della disciplina; organizza autonomamente le informazioni apprese e coglie le relazioni significative tra fenomeni geografici. Si esprime con un lessico complessivamente adeguato e sa utilizzare la maggior parte degli strumenti disciplinari.
6	Possiede conoscenze essenziali degli argomenti della disciplina; organizza in modo semplice gli argomenti e coglie le principali relazioni tra fenomeni geografici. Si esprime con un lessico generico e sa utilizzare gli strumenti disciplinari fondamentali.
5	Possiede conoscenze incomplete degli argomenti della disciplina; anche se guidato, organizza in modo confuso gli argomenti e fatica a cogliere le relazioni tra fenomeni geografici. Si esprime con un lessico povero e generico e sa utilizzare pochi strumenti disciplinari.
4	Possiede conoscenze lacunose degli argomenti della disciplina; anche se guidato, non le sa organizzare e non riesce a cogliere le relazioni tra fenomeni geografici. Si esprime con un lessico confuso e scorretto e non sa utilizzare gli strumenti propri della disciplina.
3, 2, 1	Possiede conoscenze gravemente lacunose degli argomenti della disciplina o non le possiede; anche se guidato, non le sa organizzare e non riesce a cogliere le relazioni tra fenomeni geografici. Si esprime con un lessico stentato e confuso e non sa utilizzare gli strumenti propri della disciplina.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

Voto	Descrittore
------	-------------

10	Espone esperienze e/o contenuti disciplinari con sicurezza e utilizzando un lessico ricco e appropriato; scrive correttamente testi di tipo diverso, rielaborando i concetti in modo personale e originale e con un linguaggio vario e adeguato al contesto. Comprende pienamente testi di differente tipologia, lunghezza e complessità. Conosce in modo approfondito ed applica opportunamente le strutture morfosintattiche della lingua italiana.
9	Espone esperienze e/o contenuti disciplinari con sicurezza e utilizzando un lessico vario e appropriato; scrive correttamente testi di tipo diverso, rielaborando i concetti in modo personale e con un linguaggio pertinente e adeguato al contesto. Comprende pienamente testi di varia tipologia, lunghezza e complessità. Conosce in modo approfondito ed applica opportunamente le strutture morfosintattiche della lingua italiana.
8	Espone esperienze e/o contenuti disciplinari in modo chiaro e articolato, utilizzando un lessico appropriato; scrive correttamente testi di tipo diverso, con un linguaggio adeguato al contesto. Comprende testi di varia tipologia, lunghezza e complessità. Conosce ed applica opportunamente le strutture morfosintattiche della lingua italiana.
7	Espone esperienze e/o contenuti disciplinari in modo semplice, usando un lessico sostanzialmente adeguato alle diverse situazioni comunicative. Scrive testi complessivamente corretti e articolati, pertinenti alla traccia e al genere. Comprende in modo globale testi di varia tipologia individuando le informazioni principali. Conosce e utilizza in modo sostanzialmente corretto le strutture morfosintattiche della lingua italiana.
6	Espone esperienze e/o contenuti disciplinari in modo essenziale. Si esprime con un lessico semplice e generico nelle diverse situazioni comunicative. Scrive testi sufficientemente corretti, dalla struttura elementare e dal contenuto essenziale. Comprende in modo superficiale testi di varia tipologia. Conosce e utilizza in modo sufficientemente corretto le strutture morfosintattiche della lingua italiana.
5	Espone esperienze e/o contenuti disciplinari in modo lacunoso e con difficoltà. Si esprime con un lessico stentato e non adeguato al contesto comunicativo. Scrive testi poco corretti, frammentari e privi di pianificazione. Comprende in modo parziale e fatica a ricavare semplici informazioni dai testi. Conosce solo le strutture morfosintattiche più semplici della lingua italiana.

4	Si esprime in modo poco corretto e confuso. Espone in maniera lacunosa gli argomenti, con un lessico stentato, scorretto e non adeguato al contesto comunicativo. Scrive testi privi di coesione e coerenza, non attinenti al genere e alla traccia. Comprende in modo frammentario e/o non riesce a ricavare semplici informazioni dai testi. Non conosce le strutture morfosintattiche della lingua italiana.
3, 2, 1	Si esprime in modo scorretto e confuso. Espone gli argomenti in modo gravemente lacunoso o non li sa riferire. Scrive testi privi di coesione e coerenza, non attinenti al genere e alla traccia. Comprende in modo molto frammentario e non riesce a ricavare informazioni dai testi. Non conosce le strutture morfosintattiche della lingua italiana.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA

Voto	Descrittore
10	<p>Conosce i contenuti proposti in modo completo e approfondito.</p> <p>Applica le conoscenze in maniera logica ed efficace nella risoluzione di tutti gli esercizi proposti.</p> <p>Usa in modo appropriato e consapevole il linguaggio specifico.</p> <p>Sa risolvere i problemi proposti con originalità ed efficacia in tutti i contesti presentati.</p> <p>Se richiesto è in grado di risolvere i problemi con diverse strategie risolutive.</p>
9	<p>Conosce i contenuti proposti in modo completo.</p> <p>Applica le conoscenze nella risoluzione della maggior parte degli esercizi proposti</p> <p>Usa in modo appropriato il linguaggio specifico.</p> <p>Sa risolvere i problemi proposti con efficacia in molti dei contesti presentati.</p> <p>Se richiesto è in grado di risolvere i problemi con più di una strategia risolutiva.</p>
8	<p>Conosce la maggior parte dei contenuti proposti.</p> <p>Applica le conoscenze nella risoluzione di buona parte degli esercizi proposti.</p>

	<p>Usa in modo corretto il linguaggio specifico.</p> <p>Sa risolvere i problemi proposti con efficacia in molti dei contesti presentati.</p>
7	<p>Conosce i contenuti essenziali.</p> <p>Non sempre riesce ad applicare le conoscenze per risolvere gli esercizi proposti.</p> <p>Usa in modo abbastanza corretto il linguaggio specifico.</p> <p>Sa risolvere i problemi proposti con efficacia solo in alcuni contesti.</p>
6	<p>Conosce parzialmente i contenuti proposti.</p> <p>Non sempre riesce ad applicare le conoscenze per risolvere gli esercizi proposti.</p> <p>Usa in modo sostanzialmente corretto il linguaggio specifico.</p> <p>Sa risolvere i problemi proposti con efficacia solo in contesti precedentemente affrontati</p>
5	<p>Conosce i contenuti proposti in modo incompleto.</p> <p>Non sempre riesce a risolvere gli esercizi proposti.</p> <p>Non sempre usa in modo corretto il linguaggio specifico.</p> <p>Sa risolvere i problemi proposti con efficacia solo in alcuni dei contesti precedentemente affrontati</p>
4	<p>Conosce i contenuti proposti in modo frammentario.</p> <p>Non sempre riesce a risolvere autonomamente semplici esercizi.</p> <p>Usa il linguaggio proprio della disciplina in modo impreciso.</p> <p>Sa risolvere semplici problemi solo se guidato.</p>
1 – 2 – 3	<p>Conosce i contenuti proposti in modo frammentario o non li conosce affatto.</p> <p>Riesce a risolvere semplici esercizi solo se guidato dall'insegnante o non li risolve affatto.</p> <p>Non usa il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Non sa risolvere i problemi proposti, neppure se guidato.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCIENZE NATURALI

Voto	Descrittore
10	<p>Conosce ed usa le tecniche apprese in maniera sicura e autonoma.</p> <p>Comprende completamente e usa in modo appropriato e consapevole il linguaggio della Tecnologia.</p> <p>Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si indirizza ad acquisire un sapere più complesso.</p> <p>Sa realizzare gli elaborati grafici in modo autonomo; sa usare gli strumenti tecnici con competenza e in modo opportuno</p>
9	<p>Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato e consapevole il linguaggio della Tecnologia.</p> <p>Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si indirizza ad acquisire un sapere complesso.</p> <p>Sa realizzare gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.</p>
8	<p>Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma.</p> <p>Sa usare con padronanza il linguaggio della Tecnologia.</p> <p>Sa spiegare i fenomeni attraverso l'osservazione; sa acquisire conoscenze complete.</p> <p>Sa realizzare gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici in modo appropriato.</p>
7	<p>Conosce ed usa le varie tecniche in maniera essenziale.</p> <p>Usa un linguaggio essenziale della Tecnologia.</p> <p>Sa spiegare i fenomeni essenziali attraverso l'osservazione; acquisisce conoscenze essenziali.</p> <p>Sa realizzare gli elaborati grafici in modo adeguato; usa gli strumenti tecnici</p>

	in modo appropriato.
6	<p>Conosce ed usa le tecniche più semplici.</p> <p>Usa un linguaggio essenziale della Tecnologia.</p> <p>Sa spiegare i fenomeni in modo essenziale; acquisisce conoscenze sufficienti.</p> <p>Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.</p>
5	<p>Conosce ed usa le tecniche più semplici in modo incerto.</p> <p>Non sempre usa in modo corretto il linguaggio specifico.</p> <p>È capace di analizzare e spiegare semplici apparati tecnologici solo se guidato.</p> <p>Realizza gli elaborati grafici in modo un po' approssimativo; usa gli strumenti tecnici in modo non sempre corretto.</p>
4	<p>È incerto nell'usare le tecniche più semplici e riesce solo se guidato.</p> <p>Non conosce e non usa il linguaggio della Tecnologia.</p> <p>È capace solo raramente di analizzare e spiegare semplici apparati tecnologici, anche se guidato.</p> <p>Ha molte difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici solo se guidato</p>
3 2 1	<p>Non usa le tecniche più semplici e non riesce anche se guidato.</p> <p>Non usa il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Non è capace di analizzare e spiegare semplici apparati tecnologici anche se guidato.</p> <p>Non riesce a completare gli elaborati grafici; non sa usare gli strumenti tecnici.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUE STRANIERE: INGLESE – SPAGNOLO

VOTO	DESCRITTORE
	L'alunno coglie il significato in modo completo (interlocutori e loro rapporto di relazione e scopo comunicativo) del messaggio e ne ricava tutte le informazioni specifiche e gli aspetti impliciti;

<p>10</p>	<p>riconosce puntualmente il significato di un testo, ne coglie tutte le informazioni specifiche esplicite e sa praticare inferenze;</p> <p>affronta in modo sciolto, corretto, articolato e personale scambi dialogici o descrizioni su argomenti noti di tipo personale o familiare;</p> <p>costruisce testi con padronanza di lessico, strutture e funzioni e mostra capacità di rielaborazione personale;</p> <p>ha raggiunto una conoscenza approfondita della cultura e civiltà del paese straniero, sa cogliere e riferire con prontezza analogie e differenze fra la cultura del paese studiato e quella italiana.</p>
<p>9</p>	<p>L'alunno coglie il significato in modo completo (interlocutori e loro rapporto di relazione e scopo comunicativo) del messaggio e ne ricava tutte le informazioni specifiche;</p> <p>riconosce il significato approfondito di un testo, ne coglie tutte le informazioni specifiche esplicite e sa praticare semplici inferenze;</p> <p>affronta in modo sciolto, corretto e personale scambi dialogici o descrizioni su argomenti noti di tipo personale o familiare;</p> <p>costruisce testi con uso corretto di ortografia, lessico, strutture e funzioni e buona rielaborazione personale;</p> <p>riconosce ed usa con sicurezza ed in modo corretto le funzioni e strutture studiate;</p> <p>ha raggiunto una conoscenza approfondita della cultura e civiltà del paese straniero, sa cogliere e riferire analogie e differenze fra le due culture.</p>
<p>8</p>	<p>L'alunno coglie il significato globale (interlocutori e loro rapporto di relazione e scopo comunicativo) del messaggio e ne ricava gran parte delle informazioni;</p> <p>coglie il significato globale di un testo, la sua funzione e quasi tutte le informazioni specifiche esplicite;</p> <p>comunica utilizzando pronuncia, intonazione, lessico, strutture e funzioni generalmente corretti ed adeguati alla situazione;</p> <p>costruisce testi con uso per lo più corretto di ortografia, lessico, strutture e funzioni e discreta rielaborazione personale;</p> <p>riconosce ed usa in modo quasi sempre corretto le funzioni e strutture studiate;</p> <p>ha raggiunto una conoscenza abbastanza approfondita della cultura e civiltà del paese straniero, sa cogliere e riferire analogie e differenze fra le due culture.</p>
	<p>L'alunno coglie il significato del messaggio e coglie le informazioni necessarie;</p> <p>riconosce il significato di un testo, ne coglie la maggior parte delle informazioni specifiche esplicite e sa praticare semplici inferenze;</p>

<p>7</p>	<p>riesce a comunicare un messaggio usando lessico, funzioni e strutture generalmente corretti in scambi dialogici o descrizioni di tipo personale simili ad altri già esercitati;</p> <p>costruisce testi abbastanza corretti per lessico, strutture e funzioni;</p> <p>ricosce ed usa in modo abbastanza corretto le funzioni e strutture studiate;</p> <p>ha raggiunto una discreta conoscenza degli aspetti caratterizzanti la cultura e la civiltà del paese straniero.</p>
<p>6</p>	<p>L'alunno coglie il significato del messaggio e alcune delle informazioni necessarie;</p> <p>coglie il significato globale di un testo e individua alcune informazioni specifiche;</p> <p>utilizza pronuncia, lessico, funzioni e strutture complessivamente corretti in brevi scambi dialogici o semplici descrizioni di tipo personale già esercitati;</p> <p>costruisce brevi testi sufficientemente corretti per lessico, strutture e funzioni;</p> <p>ricosce ed usa, pur con qualche incertezza, le funzioni e strutture studiate;</p> <p>conosce alcuni aspetti caratterizzanti la cultura e la civiltà del paese straniero.</p>
<p>5</p>	<p>L'alunno coglie solo parte del significato del messaggio, dei vocaboli e/o funzioni del messaggio;</p> <p>coglie solo parzialmente il significato di un testo e ne riconosce alcuni elementi lessicali già noti;</p> <p>non sempre sa usare pronuncia, lessico, funzioni e strutture in modo corretto ed adeguato alla situazione comunicativa, rendendo difficile la comprensione del messaggio;</p> <p>produce testi brevi usando un'ortografia non sempre corretta, lessico e strutture piuttosto limitati e scorretti, tali da rendere difficile la comprensione del messaggio;</p> <p>usa con incertezza funzioni e strutture;</p> <p>ha una conoscenza superficiale degli aspetti principali della cultura e civiltà del paese straniero.</p>
<p>4</p>	<p>L'alunno riconosce solo alcuni vocaboli e /o funzioni del messaggio;</p> <p>coglie solo in modo frammentario il significato di un testo e ne riconosce alcuni elementi lessicali già noti;</p> <p>non sa usare pronuncia, lessico, funzioni e strutture in modo corretto ed adeguato alla situazione comunicativa, rendendo difficile la comprensione del messaggio;</p>

	<p>produce testi brevi usando un'ortografia, lessico e strutture limitati e scorretti, tali da rendere difficile la comprensione del messaggio;</p> <p>usa con molte incertezze funzioni e strutture;</p> <p>ha una conoscenza frammentaria e confusa degli aspetti principali della cultura e civiltà del paese straniero.</p>
3-2-1	<p>L'alunno non riconosce nessun vocabolo e/o funzioni del messaggio;</p> <p>non coglie il significato di un testo e stenta a riconoscere anche elementi lessicali già noti;</p> <p>non riesce a comunicare in modo comprensibile;</p> <p>produce frasi frammentarie e scorrette, tali da rendere incomprensibile il messaggio;</p> <p>non sa usare funzioni e strutture;</p> <p>non conosce gli aspetti principali della cultura e civiltà del paese straniero.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE

VOTO	DESCRITTORE
10	<p>Osserva in modo autonomo e analitico messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato completamente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio visuale.</p> <p>Conosce e applica con padronanza e sicurezza strumenti e tecniche espressive. Sa usare con abilità le tecniche in relazione alle esigenze espressive.</p> <p>Si esprime con un linguaggio grafico preciso e sicuro. Rappresenta in modo completo e dettagliato elementi della realtà. Conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti in modo personale e originale</p> <p>Comprende e utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Legge un messaggio visivo in modo completo e dettagliato. Sa collocare con molta chiarezza un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale.</p>

<p>9</p>	<p>Osserva in modo analitico messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato positivamente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo completo le principali regole del linguaggio visuale.</p> <p>Conosce e applica con padronanza strumenti e tecniche espressive. Sa usare correttamente le tecniche in relazione alle esigenze espressive.</p> <p>Si esprime con un linguaggio grafico preciso. Rappresenta in modo completo elementi della realtà. Conosce e applica in modo completo le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti in modo personale e originale.</p> <p>Comprende e utilizza in modo corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Legge un messaggio visivo in modo completo. Sa collocare con chiarezza un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale.</p>
<p>8</p>	<p>Osserva in modo appropriato messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo accurato le principali regole del linguaggio visuale.</p> <p>Conosce e applica correttamente strumenti e tecniche espressive. Sa usare correttamente le tecniche in relazione alle esigenze espressive.</p> <p>Si esprime con un linguaggio grafico accurato. Rappresenta in modo sufficientemente dettagliato elementi della realtà. Conosce e applica in modo corretto le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti in modo personale.</p> <p>Comprende e utilizza in modo corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Legge un messaggio visivo in modo sufficientemente accurato. Sa collocare in modo corretto un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale.</p>
<p>7</p>	<p>Osserva in modo abbastanza appropriato messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo abbastanza accurato le principali regole del linguaggio visuale.</p> <p>Conosce e applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive. Sa usare le tecniche in relazione alle esigenze espressive.</p> <p>Si esprime con un linguaggio grafico abbastanza curato. Rappresenta in modo abbastanza dettagliato elementi della realtà. Conosce e applica in modo abbastanza corretto le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti con qualche apporto personale.</p> <p>Comprende e utilizza in modo abbastanza corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Legge un messaggio visivo in modo abbastanza dettagliato. Sa collocare in modo abbastanza corretto un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale.</p>
<p>6</p>	<p>Osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato complessivamente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo accettabile le principali regole del linguaggio visuale.</p> <p>Conosce e applica in modo accettabile strumenti e tecniche espressive. Sa usare abbastanza correttamente le tecniche in relazione alle esigenze espressive.</p> <p>Si esprime con un linguaggio grafico accettabile. Dimostra qualche incertezza nel rappresentare elementi della realtà. Conosce e applica in modo accettabile le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti, anche se senza apporti originali.</p>

	<p>Sa utilizzare solo i principali termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Legge in modo globale un messaggio visivo. Presenta qualche incertezza nel collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale.</p>
5	<p>Osserva con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà. Non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali. Non ha ancora acquisito la conoscenza delle principali regole del linguaggio visuale.</p> <p>Applica con difficoltà le tecniche espressive. Incontra difficoltà nell'uso delle tecniche in relazione alle esigenze espressive.</p> <p>Si esprime con un linguaggio grafico difficoltoso. Incontra difficoltà nel rappresentare elementi della realtà. Incontra difficoltà nell'applicare le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti in modo elementare e poco personale.</p> <p>Utilizza con difficoltà i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo. Incontra difficoltà nel collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale.</p>
4	<p>Osserva con molta difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà. Non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali. Non ha ancora acquisito la conoscenza delle principali regole del linguaggio visuale.</p> <p>Applica con molta difficoltà le tecniche espressive. Incontra molte difficoltà nell'uso delle tecniche in relazione alle esigenze espressive.</p> <p>Si esprime con un linguaggio grafico molto difficoltoso. Incontra molte difficoltà nel rappresentare elementi della realtà. Incontra molte difficoltà nell'applicare le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti in modo improprio.</p> <p>Utilizza con difficoltà i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo. Incontra difficoltà nel collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale.</p>
1,2,3	<p>Non è in grado di osservare i messaggi visivi ed elementi della realtà. Non è in grado di superare gli stereotipi fondamentali.</p> <p>Non applica le tecniche espressive. Non è in grado di usare le tecniche in relazione alle esigenze espressive.</p> <p>Non sa esprimere un linguaggio grafico. Non sa rappresentare elementi della realtà. Non sa applicare le principali regole del linguaggio visuale.</p> <p>Non sa utilizzare i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Non ha acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo. Non è in grado di collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE MUSICALE

Voto:	Descrittore
	L'alunno conosce e usa in maniera eccellente la notazione di base.

10	<p>Ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti. Ascolta molto attentamente e comprende il messaggio con completezza e senso critico.</p> <p>Riconosce in modo completamente autonomo le principali caratteristiche della musica nei periodi storici presi in esame. Opera in modo completamente autonomo collegamenti anche complessi fra le varie discipline.</p>
9	<p>L'alunno conosce e usa con pertinenza ed accuratezza la notazione di base. Ha un ottimo senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti.</p> <p>Ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio. Riconosce in modo autonomo le principali caratteristiche della musica nei periodi storici presi in esame creando collegamenti anche complessi fra le varie discipline.</p>
8	<p>L'alunno conosce e usa in maniera molto corretta la notazione di base. Ha un buon senso ritmico e usa con competenza voce e strumenti. Ascolta attentamente e comprende in modo appropriato il senso del messaggio.</p> <p>E' buona la capacità di riconoscere le principali caratteristiche della musica nei periodi storici presi in esame. Opera in modo adeguato collegamenti anche complessi fra le varie discipline.</p>
7	<p>L'alunno conosce e usa in maniera corretta la notazione di base. Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza voce e strumenti. Ascolta attentamente e comprende discretamente il senso del messaggio. Riconosce in modo adeguato le principali caratteristiche della musica nei periodi storici presi in esame operando semplici collegamenti fra le varie discipline.</p>
6	<p>L'alunno conosce e usa con essenzialità la notazione di base. Possiede un sufficiente senso ritmico e usa con adeguatezza voce e strumenti. Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee essenziali del messaggio proposto.</p> <p>E' sufficientemente autonomo nel riconoscere le principali caratteristiche della musica nei periodi storici presi in esame e nell' operare essenziali collegamenti fra le varie discipline.</p>
5	<p>L'alunno conosce e usa in modo parziale la notazione di base. Utilizza in modo poco corretto e poco appropriato voce e strumenti. Ascolta con poco interesse e riconosce a stento il messaggio proposto. Non è autonomo nel riconoscere le principali caratteristiche della musica nei periodi storici presi in esame. Evidenzia molte difficoltà nell'operare collegamenti anche semplici fra le varie discipline.</p>
4	<p>L'alunno conosce e usa in modo estremamente parziale la notazione di base. Utilizza in modo inadeguato voce e strumenti. Ascolta passivamente e non riconosce il senso del messaggio proposto.</p> <p>Evidenzia molte difficoltà nel riconoscere le principali caratteristiche della musica nei periodi storici presi in esame e nell' operare collegamenti anche semplici fra le varie discipline.</p>
3-2-1	<p>L'alunno non conosce e non decodifica la notazione musicale. Non utilizza voce e strumenti. Non ascolta e non riconosce il senso del messaggio proposto. Non riconosce le principali caratteristiche della musica nei periodi storici presi in esame e non opera collegamenti con le altre discipline.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA

VOTO	DESCRITTORI: <i>1. Livello raggiunto negli obiettivi specifici di apprendimento</i> <i>2. Progressi rispetto al livello di partenza</i> <i>3. Impegno, interesse, partecipazione nel lavoro svolto a scuola e a casa</i>
Livello alto 9 e 10	<p>Coordina con autocontrollo più schemi motori con l'utilizzo di attrezzi e con i compagni e padroneggia gesti tecnici</p> <p>Dà il proprio personale contributo utilizzando la tattica nei giochi tradizionali e non , giochi sportivi, a gruppi e in squadre. Rispetta le regole, i ruoli e l'obiettivo comune. Sa arbitrare con sicurezza.</p> <p>Utilizza con sicurezza varie tecniche per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, musiche, nelle rappresentazioni, danze tradizionali e non, drammatizzazioni, comunicando attraverso il corpo individualmente e in gruppo in modo personale</p> <p>Assume spontaneamente corretti stili di vita rispettosi dell'igiene, della salute della sicurezza propria e altrui nel rispetto dell'ambiente e applica il primo soccorso</p>
Livello medio 7 e 8	<p>Coordina schemi motori anche con l'utilizzo di attrezzi e con i compagni e utilizza gesti tecnici</p> <p>Partecipa attivamente ai giochi tradizionali e non , giochi sportivi, a gruppi e in squadre. Rispetta le regole, i ruoli e l'obiettivo comune. Sa arbitrare.</p> <p>Utilizza la gestualità per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, musiche, nelle rappresentazioni, danze tradizionali e non, drammatizzazioni, comunicando attraverso il corpo anche in gruppo</p> <p>Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute della sicurezza propria e altrui Conosce alcuni elementi di primo soccorso</p>

<p>Livello Basilare 5 e 6</p>	<p>Coordina alcuni schemi motori a volte con l'utilizzo di attrezzi e con i compagni</p> <p>Partecipa ai giochi tradizionali e non , giochi sportivi, a gruppi e in squadre. Rispetta quasi sempre le regole, i ruoli e l'obiettivo comune. Sa arbitrare alcuni giochi.</p> <p>Utilizza la gestualità per esprimere sensazioni, emozioni,per accompagnare ritmi, musiche, nelle rappresentazioni, danze tradizionali e non, drammatizzazioni, anche in gruppo</p> <p>Mette in atto, guidato, comportamenti corretti nella pratica motoria per conservare la propria salute e della sicurezza propria e altrui Conosce alcuni elementi di primo soccorso</p>
<p>Livello basso > 5</p>	<p>Assenza di competenze specifiche</p>
<p>OBIETT IVI MINIMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza in forma elementare alcuni schemi motori di base -Sa eseguire semplici sequenze di movimento come modalità comunicativo-espressive -Partecipa alle attività di gruppo rispettando le regole -Assume comportamenti adeguati alla situazione

SOSTEGNO

Griglie di valutazione per le prove di alunni certificati secondo la L.104/92.

Voto	Descrittore
10	<p><u>Prove scritte</u></p> <p>L'alunno ha pienamente raggiunto gli obiettivi, in autonomia.</p>

	<p><u>Prove orali</u></p> <p>Interrogazione</p> <p>L'alunno espone i contenuti richiesti in modo chiaro, coerente, corretto e completo; in autonomia e con sicurezza.</p> <p>Dimostra un atteggiamento maturo, responsabile e sicuro.</p> <p>Presentazione di un eventuale elaborato prodotto dall'alunno</p> <p>L'alunno espone i contenuti dell'elaborato in modo chiaro, completo e con molti dettagli; in autonomia e con sicurezza.</p> <p>Dimostra un atteggiamento maturo, responsabile e sicuro.</p>
9	<p><u>Prove scritte</u></p> <p>L'alunno ha raggiunto gli obiettivi in modo globalmente soddisfacente, in autonomia.</p> <p><u>Prove orali</u></p> <p>Interrogazione</p> <p>L'alunno espone i contenuti richiesti in modo chiaro, coerente, sostanzialmente corretto e completo; in autonomia e in modo complessivamente sicuro.</p> <p>Dimostra un atteggiamento responsabile e complessivamente sicuro.</p> <p>Presentazione di un eventuale elaborato prodotto dall'alunno</p> <p>L'alunno espone i contenuti dell'elaborato in modo chiaro, completo e con alcuni dettagli; in autonomia e in modo complessivamente sicuro.</p> <p>Dimostra un atteggiamento responsabile e complessivamente sicuro.</p>

8	<p><u>Prove scritte</u></p> <p>L'alunno ha raggiunto gli obiettivi in modo globalmente soddisfacente, in parziale autonomia.</p> <p><u>Prove orali</u></p> <p>Interrogazione</p> <p>L'alunno espone i contenuti richiesti in modo chiaro, coerente e sostanzialmente corretto; occasionalmente guidato e in modo abbastanza sicuro.</p> <p>Dimostra un atteggiamento responsabile e abbastanza sicuro.</p> <p>Presentazione di un eventuale elaborato prodotto dall'alunno</p> <p>L'alunno espone i contenuti dell'elaborato in modo chiaro e completo; occasionalmente guidato e in modo abbastanza sicuro.</p> <p>Dimostra un atteggiamento responsabile e abbastanza sicuro.</p>
7	<p><u>Prove scritte</u></p> <p>L'alunno ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi, in autonomia.</p> <p><u>Prove orali</u></p> <p>Interrogazione</p> <p>L'alunno espone i contenuti richiesti in modo complessivamente chiaro e sostanzialmente corretto; ripetutamente guidato e in modo abbastanza insicuro.</p> <p>Dimostra un atteggiamento responsabile, con qualche insicurezza.</p>

	<p>Presentazione di un eventuale elaborato prodotto dall'alunno</p> <p>L'alunno espone i contenuti dell'elaborato in modo abbastanza chiaro e sostanzialmente completo; ripetutamente guidato e in modo abbastanza insicuro.</p> <p>Dimostra un atteggiamento responsabile, con qualche insicurezza.</p>
6	<p><u>Prove scritte</u></p> <p>L'alunno ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi, in parziale autonomia.</p> <p><u>Prove orali</u></p> <p>Interrogazione</p> <p>L'alunno espone i contenuti richiesti in modo talvolta poco chiaro e con imprecisioni; guidato e in modo complessivamente insicuro.</p> <p>Dimostra un atteggiamento abbastanza responsabile, complessivamente insicuro.</p> <p>Presentazione di un eventuale elaborato prodotto dall'alunno</p> <p>L'alunno espone i contenuti dell'elaborato in modo essenziale e non del tutto chiaro; guidato e in modo complessivamente insicuro.</p> <p>Dimostra un atteggiamento abbastanza responsabile, complessivamente insicuro.</p>
5	<p><u>Prove scritte</u></p> <p>L'alunno non ha raggiunto gli obiettivi, in autonomia o in parziale autonomia.</p>

Prove orali

Interrogazione

L'alunno espone i contenuti richiesti in modo poco chiaro e impreciso; guidato e in modo molto insicuro.

Dimostra un atteggiamento poco o per niente responsabile, molto insicuro.

Presentazione di un eventuale elaborato prodotto dall'alunno

L'alunno espone i contenuti dell'elaborato in modo poco chiaro e incompleto; guidato e in modo molto insicuro.

Dimostra un atteggiamento poco o per niente responsabile, molto insicuro.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Dott.ssa Filippina Romano

Firmato digitalmente da **Filippina Romano**

C=IT

O=Istituto Comprensivo Statale di Salgareda/94105330263

