



***ISTITUTO COMPENSIVO DI SALGAREDA***

# **CURRICOLO VERTICALE COMPETENZE TRASVERSALI**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**SCUOLA PRIMARIA**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

# TRAGUARDI FORMATIVI

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

# COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### COMPETENZE

- Acquisire ed interpretare l'informazione.
- Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.
- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione

#### ABILITÀ AL TERMINE DEL PRIMO ANNO

Utilizzare il corpo in modo globale.  
Scoprire ciò che ci circonda.  
Concentrarsi in un'attività per brevi periodi.  
Ascoltare brevi storie.  
Porre semplici domande.  
Ripetere esperienze.  
Imitare l'altro.  
Acquisire regole attraverso l'imitazione.  
Acquisire attitudini socio-culturali attraverso l'imitazione.  
Riconoscere bisogni legati alla propria persona.  
Esprimere bisogni legati alla propria persona.  
Manifestare alcune emozioni primarie.  
Sperimentare le proprie potenzialità.  
Sperimentare i propri limiti.

#### ABILITÀ AL TERMINE DEL SECONDO ANNO

Concentrarsi in un'attività per tempi progressivamente più lunghi.  
Porre domande attinenti al testo.  
Trasferire le sue esperienze in contesti diversi.  
Acquisire regole e attitudini socio-culturali.  
Usare le regole.  
Riconoscere il bisogno dell'altro.  
Drammatizzare spontaneamente storie.

#### ABILITÀ AL TERMINE DEL TERZO ANNO

Rispondere a domande su un testo o su un video  
Utilizzare semplici strategie di memorizzazione  
Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.  
Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.  
Individuare e organizzare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o di un filmato. Costruire e ricostruire sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate  
Utilizzare semplici tabelle in attività ludiche e nelle routine quotidiane  
Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto e in autonomia

<b>CONOSCENZE DEL PRIMO ANNO</b>	<b>CONOSCENZE DEL SECONDO ANNO</b>	<b>CONOSCENZE DEL TERZO ANNO</b>
Spazio sezione. Materiale in sezione. Canzoni, filastrocche e poesie. I momenti della giornata. Emozioni di base (felicità, tristezza, rabbia e paura). Concetti topologici di base.	I simboli. Giochi da tavolo. Giochi di ruolo. Giochi di socializzazione.	Schemi, tabelle Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro

## SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZE

- Acquisire ed interpretare l'informazione
- Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti
- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro

<b>ABILITÀ CLASSE PRIMA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE SECONDA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE TERZA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE QUARTA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE QUINTA</b>
Ricavare informazioni da conversazioni  Leggere un breve e semplice testo e rispondere a domande  Memorizzare brevi testi Risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana aiutati dall'insegnante	Ricavare informazioni da conversazioni  Leggere un testo e rispondere a semplici domande Memorizzare brevi testi Risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana Compilare elenchi e semplici tabelle Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e individuare il materiale occorrente con l'aiuto dell'insegnante	Ricavare informazioni da conversazioni  Leggere un testo e rispondere a semplici domande Memorizzare brevi testi Risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana Compilare elenchi e semplici tabelle Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e individuare il materiale occorrente con l'aiuto dell'insegnante Avviare all'uso del dizionario con la guida dell'insegnante. Riconoscere la struttura del	Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti Leggere, porsi domande, ricavare informazioni e rispondere a domande su un testo/video Utilizzare i dizionari Utilizzare semplici strategie di memorizzazione Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi Applicare semplici strategie di	Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti Utilizzare i dizionari e gli indici Leggere un testo e porsi domande su di esso Rispondere a domande su un testo Utilizzare semplici strategie di memorizzazione Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta Individuare semplici

		<p>testo narrativo o descrittivo</p> <p>Avviare con la guida dell'insegnante la costruzione di semplici sintesi del testo attraverso immagini, didascalie e titolazione</p>	<p>organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze</p> <p>Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle</p> <p>Sottolineare con la guida dell'insegnante</p> <p>Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere</p>	<p>collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...)</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi</p> <p>Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi</p> <p>Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale</p>
--	--	---	--	---

<b>CONOSCENZE CLASSE PRIMA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE SECONDA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE TERZA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE QUARTA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE QUINTA</b>
<p>Linguaggio</p> <p>Memorizzazione</p>	<p>Linguaggio</p> <p>Memorizzazione</p> <p>Lettura</p> <p>Tabelle</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Schemi, tabelle, scalette guidati</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del tempo</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Schemi, tabelle, scalette guidati</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del tempo</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>Strategie di memorizzazione</p> <p>Strategie di studio</p>

Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### COMPETENZE

- Acquisire ed interpretare l'informazione
- Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti
- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro

### ABILITÀ CLASSE PRIMA

Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)  
Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti  
Selezionare informazioni in base all'utilità a seconda del proprio scopo con la guida dell'insegnante  
Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, semplici riassunti e mappe.  
Utilizzare semplici strategie di memorizzazione  
Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute  
Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e mappe  
Contestualizzare semplici informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici

### ABILITÀ CLASSE SECONDA

Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)  
Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti  
Selezionare informazioni in base all'utilità a seconda del proprio scopo  
Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe  
Utilizzare strategie di memorizzazione  
Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute  
Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi  
Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici

### ABILITÀ CLASSE TERZA

Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per scopo di studio)  
Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti  
Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo  
Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe  
Utilizzare strategie di memorizzazione  
Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute  
Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi  
Correlare conoscenze di diverse aree costruendo collegamenti e quadri di sintesi  
Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla

<p>problemi di esperienza o relativi allo studio          Applicare strategie di studio, come: prelettura; lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti          Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni          Utilizzare strategie di autocorrezione guidati dall'insegnante          Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari          Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro          Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)          Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili</p>	<p>problemi di esperienza o relativi allo studio          Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti          Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento          Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni          Utilizzare strategie di autocorrezione          Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari          Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro          Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)          Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</p>	<p>propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio          Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo.          Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento          Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni          Utilizzare strategie di autocorrezione          Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari          Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro e delle priorità.          Organizzare le informazioni per riferirle ed per la redazione di relazioni, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)          Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</p>
<p><b>CONOSCENZE          CLASSE PRIMA</b></p>	<p><b>CONOSCENZE          CLASSE SECONDA</b></p>	<p><b>CONOSCENZE          CLASSE TERZA</b></p>
<p>Semplici metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti          Semplici metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali          Semplici strategie di memorizzazione          Semplici strategie di studio          Alcune strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti          Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali          Diverse strategie di memorizzazione          Strategie di studio          Diverse strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti          Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali          Strategie di memorizzazione          Strategie di studio          Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>

## **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

# **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**

## **I LIVELLI DI PADRONANZA**

### **SCUOLA DELL'INFANZIA**

<b>ANTICIPATARI</b>	<b>PRIMO ANNO</b>	<b>SECONDO ANNO</b>	<b>TERZO ANNO</b>
<p>Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante (il cucchiaino sul tavolo; il peluche mamma e il peluche cucciolo).</p> <p>Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere.</p> <p>Sfoggia libri illustrati, pone domande e descrive le illustrazioni.</p>	<p>Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione.</p> <p>Pone domande su procedure da seguire e applica la risposta suggerita generalizzando l'azione a procedure analoghe.</p> <p>Sfoggia libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, se richiesto, riferisce le più semplici.</p>	<p>Su domande stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</p> <p>Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto</p>	<p>Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto.</p> <p>Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, se richiesto, come ha operato, motivando le scelte intraprese.</p> <p>Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte</p>

		dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite. Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.	per organizzare dati. Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.
--	--	---	--

## SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA E SECONDA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE TERZA E QUARTA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE PRIMA E SECONDA SCUOLA SECONDARIA	CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA
<p>In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie. Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale e il contenuto di testi letti dall'insegnante o storie ascoltate, con domande stimolo dell'insegnante. Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza. È in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione. Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante. Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante. Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza. Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive. È in grado di formulare semplici sintesi di testi non complessi.</p>	<p>Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante. Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione. Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio (es. PQ4R). Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie. Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici. Sa pianificare un proprio</p>	<p>Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse. Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione. Utilizza con la guida dell'insegnante gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi. Utilizza strategie di memorizzazione. Applica strategie di studio. Sa utilizzare vari strumenti di consultazione. Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati. Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito</p>	<p>Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole. Legge, interpreta, costruisce, sintesi, grafici e tabelle per organizzare informazioni. Applica strategie di studio (es. PQ43) e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti. Collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi. Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati. Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti. È in grado di utilizzare e descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p>



		<p>lavoro e descriverne le fasi;          esprime giudizi sugli esiti.          Sa rilevare problemi di          esperienza, suggerire ipotesi di          soluzione, selezionare quelle          che ritiene più efficaci e          metterle in pratica.</p>		

## TRAGUARDI FORMATIVI

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

## COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

### SCUOLA DELL'INFANZIA

#### CAMPI D'ESPERIENZA

#### IL SÉ E L'ALTRO - TUTTI

#### COMPETENZE

- Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato
- Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza
- Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento
- Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli
- Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini
- Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio
- Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità

**ABILITÀ AL TERMINE**

**ABILITÀ AL TERMINE**

**ABILITÀ AL TERMINE**

<b>DEL PRIMO ANNO</b>	<b>DEL SECONDO ANNO</b>	<b>DEL TERZO ANNO</b>
<p>Superare la dipendenza dall'adulto.</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p> <p>Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</p> <p>Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni.</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, interagire nel gioco.</p> <p>Scambiare giochi, materiali, ecc...</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni.</p> <p>Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro.</p>	<p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p> <p>Rispettare i tempi degli altri.</p> <p>Iniziare a collaborare con gli altri.</p> <p>Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</p> <p>Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni.</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.</p> <p>Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse</p> <p>Scambiare giochi, materiali, ecc...</p> <p>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune nella dimensione del gioco.</p> <p>Aiutare i compagni più piccoli e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale.</p>	<p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p> <p>Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</p> <p>Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni.</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nelle attività, in modo collaborativo.</p> <p>Riconoscere e rispettare nei compagni tempi e modalità diverse.</p> <p>Condividere giochi, materiali, ecc...</p> <p>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune nel rispetto dei ruoli.</p> <p>Aiutare i compagni più piccoli e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di diverse tradizioni e la conoscenza di alcuni beni e valori culturali.</p> <p>Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nelle attività.</p>

<b>CONOSCENZE DEL PRIMO ANNO</b>	<b>CONOSCENZE DEL SECONDO ANNO</b>	<b>CONOSCENZE DEL TERZO ANNO</b>
<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...)</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>Significato della regola</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...)</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>Significato della regola</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...)</p> <p>Accordi fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>Buone pratiche per la sicurezza</p> <p>Regole condivise per la vita e per il lavoro in sezione</p> <p>Significato dell'importanza della regola, dell'accordo e delle buone pratiche.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da alunni provenienti da altri luoghi)</p>

## SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZE

- Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali
- A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria
- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo

<b>ABILITÀ CLASSE PRIMA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE SECONDA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE TERZA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE QUARTA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE QUINTA</b>
<p>Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento.</p> <p>Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi.</p>	<p>Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento.</p> <p>Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi.</p>	<p>Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento.</p> <p>Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi.</p>	<p>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune e rispettarle.</p> <p>Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione</p>	<p>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle.</p> <p>Individuare, a partire dalla propria esperienza, il</p>

<p>Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola.</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale.</p> <p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</p> <p>Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano.</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.</p> <p>Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all' oculato utilizzo delle risorse e mettere in atto quelli alla propria portata.</p> <p>Assumere incarichi e portarli a termine.</p> <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.</p> <p>Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.</p>	<p>Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola.</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale.</p> <p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</p> <p>Individuare le differenze presenti nel gruppo e rispettarle .</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.</p> <p>Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all' oculato utilizzo delle risorse e mettere in atto quelli alla propria portata.</p> <p>Assumere semplici incarichi e portarli a termine con responsabilità.</p> <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo .</p> <p>Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.</p>	<p>Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola.</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale.</p> <p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</p> <p>Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano.</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.</p> <p>Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all' oculato utilizzo delle risorse e mettere in atto quelli alla propria portata.</p> <p>Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.</p> <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo responsabile.</p> <p>Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.</p>	<p>all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca.</p> <p>Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche in situazioni difficili.</p> <p>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici.</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni.</p> <p>Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe.</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.</p> <p>Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente.</p> <p>Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva.</p> <p>Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà.</p> <p>Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo</p>	<p>significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca.</p> <p>Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi.</p> <p>Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e le principali attività del Comune.</p> <p>Individuare il ruolo della Provincia e della Regione e i loro principali servizi.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni.</p> <p>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici.</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</p> <p>Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe.</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.</p> <p>Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola,</p>
--	--	--	---	--

			<p>oculato delle risorse, pulizia, cura.  Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.  Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze.</p>	<p>esercitandoli responsabilmente.  Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva.  Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà.  Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura.  Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.  Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze.  Leggere e analizzare con l'aiuto dell'insegnante alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.  Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione con la guida dell'insegnante.  Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione con la guida dell'insegnante.</p>
--	--	--	--	--

<b>CONOSCENZE CLASSE PRIMA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE SECONDA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE TERZA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE QUARTA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE QUINTA</b>
Gruppi sociali riferiti	Gruppi sociali riferiti	Gruppi sociali riferiti	Gruppi sociali riferiti	Significato di "gruppo", di

<p>all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...).</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p> <p>Significato di regola.</p> <p>Significato dei termini: regola e rispetto.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</p>	<p>all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...).</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</p>	<p>all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...).</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p> <p>Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto.</p> <p>Principali servizi al cittadino presenti nella propria città.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</p>	<p>all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...).</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà.</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione.</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola.</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza.</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale.</p>	<p>“comunità” e di “società”.</p> <p>Significato di essere “cittadino” .</p> <p>Significato dell'essere cittadini del mondo.</p> <p>Struttura del Comune, della Provincia e della Regione.</p> <p>Significato essenziale dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà.</p> <p>Significato dei termini: regola, patto, sanzione.</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola.</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza.</p> <p>Costituzione e alcuni articoli fondamentali.</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali.</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale.</p> <p>Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....</p>
--	--	--	---	---

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## COMPETENZE

- Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali
- A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria
- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo

### ABILITÀ CLASSE PRIMA

Comprendere la funzione regolatrice delle norme sociali per favorire la conoscenza dei diritti di ciascun cittadino.  
Comprendere la differenza tra patto, regola, norma.  
Conoscere gli scopi e le attività delle maggiori istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione).  
Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana.  
Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza.  
Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.  
Conoscere e rispettare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti.  
Conoscere i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale.  
Comprendere e spiegare l'importanza della tassazione per il funzionamento dello Stato e la vita della collettività.

### ABILITÀ CLASSE SECONDA

Comprendere la funzione regolatrice delle norme sociali per favorire la conoscenza dei diritti di ciascun cittadino.  
Comprendere la differenza tra patto, regola, norma.  
Conoscere gli scopi e le attività delle maggiori istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione).  
Distinguere i principali Organi dello Stato e alcune delle loro funzioni.  
Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana.  
Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione che maggiormente si riferiscono alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza.  
Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.  
Conoscere e rispettare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti.  
Conoscere i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale.  
Comprendere e spiegare la funzione della tassazione

### ABILITÀ CLASSE TERZA

Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino.  
Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma.  
Indicare la natura, gli scopi e le attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione).  
Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni.  
Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana.  
Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si riferiscono alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza.  
Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.  
Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti.  
Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale.  
Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per

<p>Comprendere le varie modalità di informazione distinguendo fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet.</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà.</p> <p>Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola.</p> <p>Impegnarsi nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità.</p> <p>Ricerca soluzioni per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo valutazioni personali.</p> <p>Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo condizionante della pubblicità e delle mode per non essere consumatore passivo e inconsapevole.</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza.</p> <p>Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche.</p> <p>Individuare, guidati, i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia.</p> <p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.</p> <p>Adattare progressivamente i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce.</p> <p>Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi.</p> <p>Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e</p>	<p>per il funzionamento dello Stato e la vita della collettività.</p> <p>Distinguere le varie modalità di informazione fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet, comprendendone le peculiarità.</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà.</p> <p>Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola.</p> <p>Impegnarsi con responsabilità nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità.</p> <p>Ricerca soluzioni per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo valutazioni critiche e autocritiche.</p> <p>Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode per non essere consumatore passivo e inconsapevole.</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza.</p> <p>Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche.</p> <p>Individuare, guidati, i propri punti di forza e di debolezza, le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia.</p> <p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.</p> <p>Adattare progressivamente e con consapevolezza i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce.</p>	<p>il funzionamento dello Stato e la vita della collettività.</p> <p>Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet.</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà.</p> <p>Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola.</p> <p>Impegnarsi con consapevolezza nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità.</p> <p>Affrontare con metodo e ricerca soluzioni adeguate per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche.</p> <p>Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole.</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando e condividendo le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza.</p> <p>Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche.</p> <p>Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia.</p> <p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.</p> <p>Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si</p>
---	--	---



<p>delle associazioni e gruppi frequentati. Capire l'importanza di partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali.</p>	<p>Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando gradualmente modalità assertive di comunicazione. Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati. Capire l'importanza di partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali e manifestare disponibilità a parteciparvi, offrendo un proprio contributo; sviluppare capacità relazionali, valorizzando attitudini personali.</p>	<p>agisce. Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione. Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati. Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali e valorizzando attitudini personali.</p>
---	--	---

<b>CONOSCENZE CLASSE PRIMA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE SECONDA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE TERZA</b>
<p>Significato di “gruppo” e di “comunità”. Significato di “essere cittadino”. Significato dell’ “essere cittadini del mondo”. Differenza fra “comunità” e “società”. Significato dei concetti di diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà. Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione. Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto. Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici. Diverse forme di partecipazione democratica nella scuola. Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza. Principi generali dell’organizzazione del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato. La Costituzione: principi fondamentali. Carte dei Diritti dell’Uomo e dell’Infanzia. Norme fondamentali relative al codice stradale. Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica. Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi</p>	<p>Significato di “gruppo” e di “comunità”. Significato di “essere cittadino”. Significato dell’ “essere cittadini del mondo”. Differenza fra “comunità” e “società”. Significato dei concetti di diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà. Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione. Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto. Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici. Diverse forme di partecipazione democratica nella scuola. Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza. Principi generali dell’organizzazione del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato. La Costituzione: alcuni dei principi fondamentali, cenni agli Organi dello Stato e alle loro funzioni, cenni alla formazione delle leggi. Cenni agli Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato. Carte dei Diritti dell’Uomo e dell’Infanzia e alcuni</p>	<p>Significato di “gruppo” e di “comunità”. Significato di “essere cittadino”. Significato dell’ “essere cittadini del mondo”. Differenza fra “comunità” e “società”. Significato dei concetti di diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà. Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione. Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto. Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici. Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola. Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza. Principi generali dell’organizzazione del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato. La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi. Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato. Carte dei Diritti dell’Uomo e dell’Infanzia e i loro</p>

<p>sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente.</p> <p>Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani.</p> <p>Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione.</p> <p>Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.</p>	<p>loro contenuti.</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale.</p> <p>Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica.</p> <p>Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente.</p> <p>Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani.</p> <p>Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione.</p> <p>Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.</p>	<p>contenuti.</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale.</p> <p>Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica.</p> <p>Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente.</p> <p>Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani.</p> <p>Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione.</p> <p>Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.</p>
---	--	---

## **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

# **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

## **I LIVELLI DI PADRONANZA**

### **SCUOLA DELL'INFANZIA**

<b>ANTICIPATARI</b>	<b>PRIMO ANNO</b>	<b>SECONDO ANNO</b>	<b>TERZO ANNO</b>
<p>Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole.</p> <p>Esprime i propri bisogni e le proprie</p>	<p>Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni.</p> <p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo quasi sempre pertinente su questioni che riguardano</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità</p>

<p>esigenze con cenni e parole talvolta su interessamento dell'adulto.  Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.  Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.  Si avvia alla conoscenza delle regole di convivenza, a riconoscere le proprie cose, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami, solleciti dell'insegnante in condizioni di tranquillità.</p>	<p>Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.  Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.  Osserva le routine della giornata, si avvia al rispetto delle proprie cose e di quelle altrui. Conosce le regole nel gioco e nel lavoro. Ricepisce le osservazioni dell'adulto.  Accetta quasi sempre le osservazioni dell'adulto e di fronte a comportamenti non corretti si impegna a modificarli.</p>	<p>lui stesso.  Si esprime con frasi brevi e semplici  Esprime sentimenti, stati d'animo e bisogni.  Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.  Racconta episodi che gli sono noti e dimostra di conoscere alcune tradizioni della propria comunità.  Collabora al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.  Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.  Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.  Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.  Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.</p>	<p>personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.  Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità.  Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.  Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.  Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.  Modula progressivamente voce e movimento rapportandosi con gli altri in rapporto con gli altri nel rispetto delle regole condivise.  Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>
--	---	---	--

## SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>CLASSE PRIMA E SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>CLASSE TERZA E QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>CLASSE PRIMA E SECONDA SCUOLA SECONDARIA</b>	<b>CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA</b>
---	--	--	---	---

<p>Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura.</p> <p>Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine.</p> <p>Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e li rispetta.</p> <p>Rispetta le regole nei giochi.</p> <p>Accetta contrarietà e insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.</p>	<p>Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura.</p> <p>Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti ...</p> <p>Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita.</p> <p>Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.</p> <p>Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia.</p> <p>Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p>	<p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare le conseguenze di condotte non responsabili.</p> <p>Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.</p> <p>Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.</p> <p>Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</p> <p>Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.</p> <p>Con la mediazione dell'insegnante ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.</p> <p>Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli</p>	<p>Utilizza con cura materiali e risorse.</p> <p>È in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente.</p> <p>Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente.</p> <p>Collabora costruttivamente con adulti e compagni.</p> <p>Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difformi.</p> <p>Accetta le conseguenze delle proprie azioni.</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato.</p> <p>Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali.</p> <p>Conosce le principali organizzazioni internazionali.</p>	<p>Utilizza con cura materiali e risorse.</p> <p>È in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà.</p> <p>Osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada); conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli Organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni.</p> <p>Conosce la composizione e le funzioni dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni.</p> <p>E' in grado di esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, sui concetti di legge, norma, patto, sul rapporto tra diritti e doveri e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri Paesi.</p> <p>E' in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difformi.</p>
---	---	--	--	--

		<p>amministrativi a livello locale. È in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.).</p> <p>Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p>		<p>Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno.</p> <p>Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi.</p> <p>Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto di quelle altrui; adegua i propri comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni. Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti lesivi del rispetto e della dignità di altri compagni, di cui sia testimone o di cui sia a conoscenza.</p>

## TRAGUARDI FORMATIVI

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZE DIGITALI**

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### COMPETENZE

- Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante

<b>ABILITÀ AL TERMINE DEL PRIMO ANNO</b>	<b>ABILITÀ AL TERMINE DEL SECONDO ANNO</b>	<b>ABILITÀ AL TERMINE DEL TERZO ANNO</b>
Visionare immagini, opere artistiche, documentari con il supporto dell'insegnante.	Visionare immagini e opere artistiche, ascoltare storie e rappresentazioni con il supporto dell'insegnante.	Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli Visionare immagini, opere artistiche, documentari con il supporto dell'insegnante
<b>CONOSCENZE DEL PRIMO ANNO</b>	<b>CONOSCENZE DEL SECONDO ANNO</b>	<b>CONOSCENZE DEL TERZO ANNO</b>
Il computer	Il computer - tablet	Il computer e i suoi usi Mouse Tastiera Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili...)

## SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZE

- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio
- Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate

<b>ABILITÀ CLASSE PRIMA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE SECONDA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE TERZA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE QUARTA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE QUINTA</b>
<p>Utilizzo del touch screen. Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante.</p>	<p>Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino</p> <p>Conoscere le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</p> <p>Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche</p>	<p>Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino</p> <p>Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</p> <p>Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche</p>	<p>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC con la supervisione dell'insegnante</p> <p>Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi</p> <p>Avviare alla conoscenza dei rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi</p>	<p>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, in piccolo gruppo, con la supervisione dell'insegnante, alcune periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Avviarsi alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi</p> <p>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi</p>
<b>CONOSCENZE CLASSE PRIMA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE SECONDA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE TERZA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE QUARTA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE QUINTA</b>
<p>I principali strumenti digitali dell'aula: lettore CD, computer, LIM,...</p>	<p>principali strumenti per l'informazione e la comunicazione</p> <p>Funzioni principali degli apparecchi per la</p>	<p>I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione</p> <p>Funzioni principali degli apparecchi per la</p>	<p>Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento</p>	<p>Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento</p> <p>I principali dispositivi</p>

comunicazione e l'informazione Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici	comunicazione e l'informazione Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici	I principali dispositivi informatici di input e output  I principali software applicativi utili per lo studio  Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini	informatici di input e output I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini
--	--	---	--

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### COMPETENZE

- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio
- Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate

<b>ABILITÀ CLASSE PRIMA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE SECONDA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE TERZA</b>
Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre semplici documenti. Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer. Conoscere le basilari modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il PC, periferiche e semplici programmi di uso comune.	Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Conoscere le basilari modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi di uso comune.	Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi



Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.	Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.	Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche
<b>CONOSCENZE CLASSE PRIMA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE SECONDA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE TERZA</b>
Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le basilari modalità di funzionamento I dispositivi informatici di input e output. Procedure per la produzione di testi e semplici presentazioni multimediali. Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche. Fonti di pericolo e uso consapevole delle reti informatiche.	Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento. I dispositivi informatici di input e output. Il sistema operativo e i più comuni software applicativi. Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni multimediali. Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. Caratteristiche tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, download, ecc.) Fonti di pericolo e uso consapevole delle reti informatiche.	Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento I dispositivi informatici di input e output Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.) Fonti di pericolo e procedure di sicurezza

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZE DIGITALI**

# I LIVELLI DI PADRONANZA

## SCUOLA DELL'INFANZIA

ANTICIPATARI	PRIMO ANNO	SECONDO ANNO	TERZO ANNO
Assiste a rappresentazioni multimediali	Assiste a rappresentazioni multimediali Visiona immagini presentate dall'insegnante.	Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi matematici, linguistici, logici. Visiona immagini, brevi documentari, storie con il supporto dell'insegnante.	Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici utilizzando il mouse.  Utilizza la tastiera alfabetica e numerica.  Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento. Visiona immagini, brevi documentari, storie con il supporto dell'insegnante.

## SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA E SECONDA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE TERZA E QUARTA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE PRIMA E SECONDA SCUOLA SECONDARIA	CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA
Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante utilizza i principali componenti. Comprende e produce semplici	Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva. Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. Utilizza la	Scriva, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore. Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni. Confeziona e invia	Utilizza con la supervisione dell'insegnante programmi di videoscrittura, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante;	Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante;

frasi associandole ad immagini date.	rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni	autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni . Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi	organizza le informazioni in file, schemi, tabelle. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche. Comunica attraverso la posta elettronica sotto la supervisione di una persona adulta. Sa riconoscere i principali pericoli della rete, contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.	organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche. Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica. Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.
--------------------------------------	--	--	---	--

## TRAGUARDI FORMATIVI

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

### COMPETENZE

- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro.
- Assumere e portare a termine compiti e iniziative
- Realizzare semplici progetti.
- Adottare strategie di problem solving per risolvere semplici problemi

**ABILITÀ AL TERMINE  
DEL PRIMO ANNO**

**ABILITÀ AL TERMINE  
DEL SECONDO ANNO**

**ABILITÀ AL TERMINE  
DEL TERZO ANNO**

Riconoscere ed esprimere i propri bisogni. Partecipare attivamente alle routine della giornata. Imitare il lavoro o il gioco dei compagni. Conoscere i ruoli dell'ambiente scolastico.	Formulare proposte di gioco ... Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita (scuola e famiglia), di gioco, di lavoro. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Esprimere semplici giudizi su un avvenimento ... Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.	Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti. Giustificare le scelte con semplici spiegazioni. Formulare proposte di lavoro, di gioco ... Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formulare ipotesi di soluzione. Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ... Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti.
---	---	---

<b>CONOSCENZE DEL PRIMO ANNO</b>	<b>CONOSCENZE DEL SECONDO ANNO</b>	<b>CONOSCENZE DEL TERZO ANNO</b>
Fasi della giornata scolastica. Lessico di base per la gestione di semplici comunicazioni.	Regole della discussione. I ruoli e la loro funzione Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).	Regole della discussione. I ruoli e la loro funzione. Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).

## SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZE

- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni
- Assumere e portare a termine compiti e iniziative
- Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti
- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving

<b>ABILITÀ CLASSE PRIMA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE SECONDA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE TERZA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE QUARTA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE QUINTA</b>
Esprimere valutazioni rispetto a un vissuto. Sostenere la propria opinione	Esprimere valutazioni rispetto a un vissuto. Sostenere la propria opinione	Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto. Sostenere la propria opinione	Assumere gli impegni affidati e portarli a termine. Assumere semplici iniziative	Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità.

<p>con argomenti pertinenti. Giustificare le scelte con semplici argomentazioni. Formulare proposte di lavoro, di gioco ... Confrontare la propria idea con quella degli altri. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formulare ipotesi di soluzione. Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. Ripercorrere verbalmente le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito .... Cooperare con gli altri nel gioco e nel lavoro.</p>	<p>con argomenti pertinenti. Giustificare le scelte con semplici argomentazioni. Formulare proposte di lavoro, di gioco ... Confrontare la propria idea con quella altrui. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formulare ipotesi di soluzione. Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti.</p>	<p>con argomenti coerenti. Giustificare le scelte con semplici argomentazioni. Formulare proposte di lavoro, di gioco ... Confrontare la propria idea con quella degli altri. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formulare ipotesi di soluzione. Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito... Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili. Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento.... Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. Ripercorrere verbalmente le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito ....</p>	<p>personali di gioco e di lavoro e portarle a termine. Decidere tra due alternative (in gioco , nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni. Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali cercando di convincere altri a fare una scelta. Descrivere le fasi di un compito o di un gioco. Individuare gli strumenti a propria disposizione e quelli mancanti per portare a termine un compito. Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale. Progettare in gruppo, con l'aiuto dell'insegnante, l'esecuzione di un semplice manufatto o di un piccolo evento da organizzare. Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione. Analizzare anche in gruppo le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa. Applicare la soluzione e commentare i risultati.</p>	<p>Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine. Decidere tra due alternative (in gioco, nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni. Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali. Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi o dissuadere spiegando i rischi. Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc. Individuare gli strumenti a propria disposizione e quelli mancanti per portare a termine un compito.  Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale. Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto o di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe. Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione. Analizzare - anche in gruppo le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più</p>
---	--	--	--	--

				vantaggiosa. Applicare la soluzione e commentare i risultati.
--	--	--	--	--

<b>CONOSCENZE CLASSE PRIMA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE SECONDA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE TERZA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE QUARTA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE QUINTA</b>
Regole della discussione. I ruoli e la loro funzione. Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici). Fasi di un'azione. Modalità di decisione.	Regole della discussione. I ruoli e la loro funzione. Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici). Fasi di un'azione. Modalità di decisione.	Regole della discussione. I ruoli e la loro funzione. Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici). Fasi di un'azione. Modalità di decisione.	Regole della discussione. I ruoli e la loro funzione. Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici). Fasi di un'azione e di un problema. Modalità di decisione.	Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro. Modalità di decisione riflessiva. Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale. Le fasi di una procedura. Diagrammi di flusso. Fasi del problem solving.

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### COMPETENZE

- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni
- Assumere e portare a termine compiti e iniziative
- Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti
- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving

<b>ABILITÀ CLASSE PRIMA e SECONDA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE TERZA</b>
---------------------------------------	-----------------------------

Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.  
 Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte.  
 Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte.  
 Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.  
 Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.  
 Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo.  
 Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti.  
 Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità.  
 Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo.  
 Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici.  
 Organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.  
 Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose, motivando la scelta.  
 Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili.  
 Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.

Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.  
 Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.  
 Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte.  
 Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.  
 Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.  
 Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte.  
 Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo.  
 Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti.  
 Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità.  
 Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.  
 Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici.  
 Organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.  
 Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse.  
 Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili.  
 Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta.  
 Attuare le soluzioni e valutare i risultati.  
 Suggestire percorsi di correzione o miglioramento.  
 Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili.  
 Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.

**CONOSCENZE**  
**CLASSE PRIMA e SECONDA**

**CONOSCENZE**  
**CLASSE TERZA**

<p>Fasi del problem solving</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</p> <p>Le fasi di una procedura</p> <p>Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci</p> <p>Diagrammi di flusso</p> <p>Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; tabelle multicriteriali</p> <p>Modalità di decisione riflessiva</p> <p>Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva</p>	<p>Fasi del problem solving</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</p> <p>Le fasi di una procedura</p> <p>Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci</p> <p>Diagrammi di flusso</p> <p>Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; diagrammi di Ishikawa; tabelle multicriteriali</p> <p>Modalità di decisione riflessiva</p> <p>Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva</p>
<p> </p>	

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

**I LIVELLI DI PADRONANZA**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

<b>ANTICIPATARI</b>	<b>PRIMO ANNO</b>	<b>SECONDO ANNO</b>	<b>TERZO ANNO</b>
<p>Esegue semplici compiti con il supporto dall'adulto.</p> <p>Imita il lavoro o il gioco dei compagni.</p>	<p>Esegue semplici consegne impartite dall'adulto.</p> <p>Partecipa alle attività collettive.</p> <p>Imita il lavoro e il gioco dei compagni.</p> <p>Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe.</p> <p>Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza.</p>	<p>Esegue consegne impartite dall'adulto e porta a termine semplici compiti affidatigli.</p> <p>Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto.</p> <p>Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni.</p> <p>Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini.</p> <p>Esprime semplici giudizi e valutazioni</p>	<p>Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli.</p> <p>Assume spontaneamente iniziative e compiti nel lavoro e nel gioco.</p> <p>Collabora nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà.</p> <p>Ipotizza diverse soluzioni ai problemi, chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non</p>



		<p>sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc.</p>	<p>riesce. Opera scelte tra diverse alternative, motivandole. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni. Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi. Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.</p>
--	--	---	--

## SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>CLASSE PRIMA E SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>CLASSE TERZA E QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>CLASSE PRIMA E SECONDA SCUOLA SECONDARIA</b>	<b>CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA</b>
<p>Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni. Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni. In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione. Porta a termine i compiti assegnati. Assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro. Descrive semplici fasi di gioco o di lavoro in cui è impegnato.</p>	<p>Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità. Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità. Porta a termine i compiti assegnati. Sa descrivere le fasi di un lavoro ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse. Riconosce situazioni certe, possibili, impossibili, legate</p>	<p>Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità. Riconosce i principali servizi e strutture produttive, culturali, presenti nel territorio. Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro. Sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità. Sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti. Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il</p>	<p>Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità. Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali, presenti nel territorio. Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando anche gli esiti del lavoro. Riflette sui diversi aspetti connessi alle scelte da compiere. Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.</p>	<p>Conosce le principali strutture di servizi, produttive, culturali, del territorio. Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui. È in grado di assumere ruoli di</p>

	<p>alla concreta esperienza.          Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle.</p>	<p>supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza.          Generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p>	<p>Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili guidato dall'adulto.          Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni.</p>	<p>responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.).          Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi.          Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso, obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione).          Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.</p>



***ISTITUTO COMPRESIVO DI SALGAREDA***

# **CURRICOLO VERTICALE**

## **AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**SCUOLA PRIMARIA**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

## TRAGUARDI FORMATIVI

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

# COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### CAMPI D'ESPERIENZA

#### I DISCORSI E LE PAROLE

### COMPETENZE

Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza  
Comprendere testi di vario tipo letti da altri  
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

#### ABILITÀ AL TERMINE DEL PRIMO ANNO

Interagire con altri esprimendo bisogni, comunicando azioni e avvenimenti strettamente legati alla propria persona.  
Ascoltare e comprendere semplici discorsi altrui.  
Usare un repertorio linguistico semplice e comprensibile

Nominare semplici figure.  
Formulare piccole frasi.

Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto e l'esperienza con i libri.

Approcciare al segno grafico.

#### ABILITÀ AL TERMINE DEL SECONDO ANNO

Interagire con altri, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.  
Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.  
Intervenire nei discorsi di gruppo.  
Usare un repertorio linguistico semplice e comprensibile.  
Descrivere oralmente semplici figure.  
Formulare frasi semplici.  
Riferire con parole proprie una breve e semplice vicenda o un fatto personale.  
Inventare semplici storie partendo da stimoli dati.  
Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri e le conversazioni.  
Utilizzare il metalinguaggio: riconoscere e ricercare semplici assonanze e rime con la guida dell'adulto.

#### ABILITÀ AL TERMINE DEL TERZO ANNO

Interagire con altri, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.  
Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.  
Intervenire nei discorsi di gruppo.  
Usare un repertorio linguistico appropriato.  
Analizzare e commentare semplici figure.  
Formulare frasi di senso compiuto.  
Riferire con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.  
Raccontare eventi personali e semplici storie.  
Inventare storie partendo da stimoli dati.  
Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri e le conversazioni  
Sperimentare le prime forme di scrittura e riprodurle.  
Utilizzare il metalinguaggio: riconoscere e ricercare semplici assonanze e rime con la guida dell'adulto.

<b>CONOSCENZE DEL PRIMO ANNO</b>	<b>CONOSCENZE DEL SECONDO ANNO</b>	<b>CONOSCENZE DEL TERZO ANNO</b>
<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Elementi essenziali dell'uso della lingua nella quotidianità.</p> <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Principi essenziali di organizzazione del discorso. Elementi essenziali dell'uso della lingua nella quotidianità.</p> <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Principi essenziali di organizzazione del discorso. Elementi principali della frase semplice. Elementi essenziali dell'uso della lingua nella quotidianità.</p> <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante.</p>

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA DI RIFERIMENTO

### ITALIANO

#### COMPETENZE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

<b>ABILITÀ CLASSE PRIMA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE SECONDA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE TERZA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE QUARTA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE QUINTA</b>
<p><i>Ascolto e parlato</i> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione) in modo pertinente. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi e descrittivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere l'argomento di messaggi</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande e dando risposte. Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) e di messaggi dei media, cogliendone anche lo scopo.</p>

<p>Comprendere semplici comunicazioni e istruzioni. Dare istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Recitare conte, filastrocche, poesie. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, domande.</p>	<p>pertinenti. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di domande dell'insegnante.</p>	<p>istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche in modo chiaro e rispettando l'ordine cronologico. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>trasmessi dai media. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo semplici elementi descrittivi. Riferire un breve e semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.</p>	<p>Formulare domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro e rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo semplici elementi descrittivi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio.</p>
<p><b>Lettura</b> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e</p>	<p><b>Lettura</b> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. Avviarsi a prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</p>	<p><b>Lettura</b> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note</p>	<p><b>Lettura</b> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Nella lettura di vari tipi di testo, porsi domande e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi</p>	<p><b>Lettura</b> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie date per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili alla comprensione.</p>

<p>individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</p> <p>Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso: racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</p> <p>Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, legati ad esperienze pratiche.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) con la guida dell'insegnante.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti.</p>	<p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) con la guida dell'insegnante.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione</p>
---	--	--	--	---

<p><b>Scrittura</b> Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con brevi frasi. Strutturare con l'aiuto dell'insegnante, brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e</b></p>	<p><b>Scrittura</b> Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Produrre con l'aiuto dell'insegnante semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e</b></p>	<p><b>Scrittura</b> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Produrre con la guida dell'insegnante semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e</b></p>	<p><b>Scrittura</b> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza, con la guida dell'insegnante. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere semplici testi di varia natura (lettere, diari, ecc), esprimendo anche sentimenti e stati d'animo. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Produrre testi sufficientemente corretti.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e</b></p>	<p>comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale.</p> <p><b>Scrittura</b> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare in modo guidato la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere testi di varia natura (lettere, diari, cronache, ecc), esprimendo anche sentimenti e stati d'animo. Rielaborare testi e redigerne di nuovi. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e</b></p>
--	--	---	---	--



<p><b>produttivo</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note attraverso domande stimolo dell'insegnante. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole</p>	<p><b>produttivo</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p><b>produttivo</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, utilizzando il dizionario.</p>	<p><b>produttivo</b> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p><b>produttivo</b> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Cogliere intuitivamente alcune differenze tra testo orale e testo scritto. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua. Conoscere i principali meccanismi di formazione</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le</p>

<p>parlata. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche apprese nella propria produzione scritta.</p>	<p>(soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche apprese nella propria produzione scritta.</p>	<p>necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto ed eventuali complementi). Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
---	--	--	--	---

<b>CONOSCENZE CLASSE PRIMA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE SECONDA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE TERZA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE QUARTA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE QUINTA</b>
<p>Produzione di frasi di senso compiuto: elementi principali. Principali convenzioni ortografiche: digrammi. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Principi essenziali di organizzazione dei testi (orali e scritti) in modo cronologico.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti scolastici e familiari. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti diversi. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti diversi. Contenuto e destinatario della comunicazione.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti diversi. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p>

	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi. Principali connettivi logici Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi. Principali connettivi logici Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, regolativi. Principali connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. Tecniche di lettura espressiva Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi e poetici. Uso del dizionario. Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>	<p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo e argomentativo. Strutture essenziali dei principali tipi di testo. Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. Tecniche di lettura espressiva. Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi vicini all'esperienza dei bambini. Uso dei dizionari. Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>
--	---	--	---	---

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### DISCIPLINA DI RIFERIMENTO

### ITALIANO

#### COMPETENZE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

<b>ABILITÀ CLASSE PRIMA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE SECONDA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE TERZA</b>
<p><b><i>Ascolto e parlato</i></b> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto e dopo l'ascolto. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo. Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	<p><b><i>Ascolto e parlato</i></b> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	<p><b><i>Ascolto e parlato</i></b> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato</p>

<p><b>Letture</b></p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Ricavare informazioni da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Guidati, confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale utilizzando strumenti dati.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p><b>Letture</b></p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Guidati dall'insegnante, confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>nello studio e nel dialogo in classe.</p> <p><b>Letture</b></p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>
--	---	--

<p><b>Scrittura</b>          Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.          Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.          Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.          Scrivere sintesi di semplici testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.          Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere semplici testi digitali.          Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p>	<p><b>Scrittura</b>          Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.          Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) sostanzialmente corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.          Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.          Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.          Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali.          Realizzare forme diverse di scrittura creativa (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p>	<p><b>Scrittura</b>          Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.          Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.          Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.          Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.          Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali.          Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>          Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.          Comprendere e usare parole in senso figurato.          Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.          Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.          Guidati, utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>          Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base.          Comprendere e usare parole in senso figurato.          Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.          Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.          Guidati, utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>          Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.          Comprendere e usare parole in senso figurato.          Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.          Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.          Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di</p>

<p>non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Riconoscere l'evoluzione della lingua. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici, tra forme di testo, lessico specialistico Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
<p><b>CONOSCENZE CLASSE PRIMA</b></p>	<p><b>CONOSCENZE CLASSE SECONDA</b></p>	<p><b>CONOSCENZE CLASSE TERZA</b></p>

<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi di organizzazione del discorso dei principali tipi di testo Strutture essenziali dei principali tipi di testo Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Principali generi letterari Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari Modalità tecniche di diverse forme di produzione scritta Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Organizzazione del discorso dei principali tipi di testo Strutture essenziali dei principali tipi di testo Connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari Modalità tecniche di diverse forme di produzione scritta Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei principali tipi di testo Connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari Modalità tecniche di diverse forme di produzione scritta Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b></p> <p><b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b></p> <p><b>I LIVELLI DI PADRONANZA</b></p>		



## SCUOLA DELL'INFANZIA

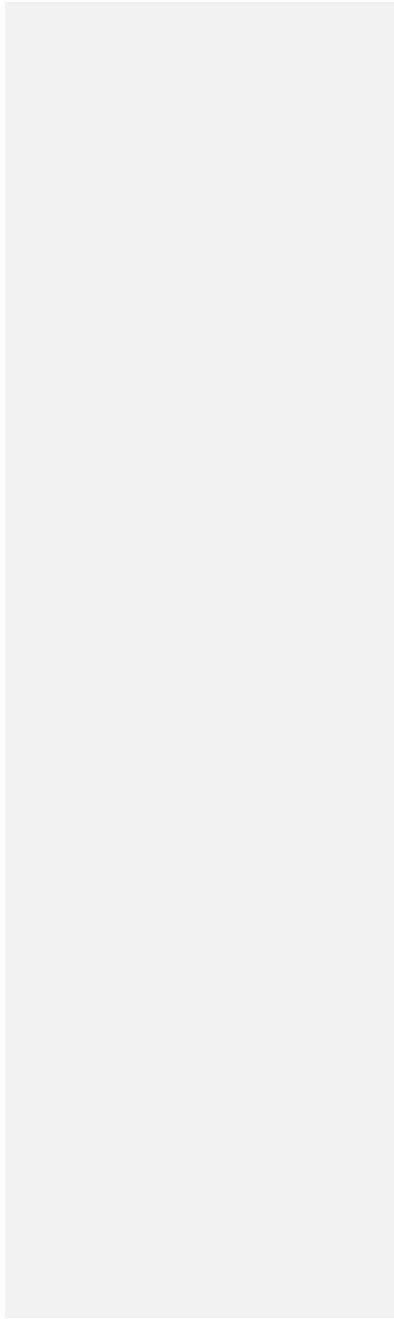
ANTICIPATARI	PRIMO ANNO	SECONDO ANNO	TERZO ANNO
<p>Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, richieste “qui e ora”</p> <p>Nomina oggetti noti</p> <p>Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc.</p> <p>Interagisce con i compagni attraverso, cenni e azioni.</p> <p>Si avvia all’ascolto di racconti e storie</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell’insegnante.</p> <p>Colloca nel tempo le esperienze immediatamente vicine</p> <p>Esegue consegne espresse in modo chiaro, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell’adulto.</p> <p>Esprime stati d’animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari attraverso parole, cenni e scambiando informazioni.</p>	<p>Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</p> <p>Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile; esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni; esegue consegne semplici impartite dall’adulto o dai compagni.</p> <p>Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni. Recita poesie, canzoni, filastrocche.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell’insegnante con interesse.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta.</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale che utilizza per interagire con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni.</p> <p>Intuisce la presenza di lingue diverse, sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di scrittura.</p> <p>Incontra le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>

## SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA E SECONDA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE TERZA E QUARTA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE PRIMA E SECONDA SCUOLA SECONDARIA	CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA
<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l’aiuto di domande stimolo</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall’insegnante, riferendone l’argomento principale.</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l’argomento.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall’esperienza e dallo studio con l’aiuto di domande</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le principali regole della conversazione e adeguando il più possibile il registro alla situazione.</p> <p>Interagisce in modo sostanzialmente corretto con adulti e compagni modulando</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi</p>

<p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni esperienze personali o vissute collettivamente, testi ascoltati, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge semplici testi ricavandone le principali informazioni esplicite. Scrive semplici frasi relativi a esperienze dirette e concrete. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Utilizza una comunicazione comprensibile e coerente.</p>	<p>stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <p>Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)</p> <p>Riconosce vari registri comunicativi.</p> <p>Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p> <p>Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</p> <p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>"diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p> <p>Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>Legge semplici testi letterari di vario tipo che sa sintetizzare.</p> <p>Scrive testi di diversa tipologia, pertinenti al tema e allo scopo.</p> <p>Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</p> <p>Utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</p> <p>Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità e ne sa riferire il significato, facendo leva sul contesto.</p> <p>Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la</p>	<p>riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione,</p>
---	--	--	--	--

		<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia.</p> <p>Interviene sui propri scritti operando revisioni.</p>	<p>collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia,</p>
--	--	--	---	---



				all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

## TRAGUARDI FORMATIVI

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

## COMPETENZA MULTILINGUISTICA

### SCUOLA DELL'INFANZIA

### CAMPI D'ESPERIENZA

#### I DISCORSI E LE PAROLE

### COMPETENZE

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana

### ABILITÀ AL TERMINE DEL TERZO ANNO

#### *Ricezione orale (ascolto)*

Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.

#### *Produzione orale*

Riprodurre brevi filastrocche e semplici canzoncine.  
Utilizza semplici parole per giocare con un compagno.

## CONOSCENZE DEL TERZO ANNO

Lessico di base su specifici contenuti.  
Pronuncia di semplici parole note.

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA DI RIFERIMENTO

### INGLESE

#### COMPETENZE

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

ABILITÀ CLASSE PRIMA	ABILITÀ CLASSE SECONDA	ABILITÀ CLASSE TERZA	ABILITÀ CLASSE QUARTA	ABILITÀ CLASSE QUINTA
<i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante	<i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Ripetere semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare.</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Produrre semplici frasi con l'aiuto dell'insegnante utilizzando vocaboli noti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Produrre brevi frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.  Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando semplici espressioni.</p>
<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere vocaboli accompagnati da supporti visivi o sonori.</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e semplici frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>
<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Copiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Copiare parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed</p>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, per chiedere o dare informazioni.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Dedurre il significato di una</p>

			espressioni nei contesti d'uso. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	parola dal contesto. Osservare la struttura delle frasi e dedurne le intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
--	--	--	--	---

<b>CONOSCENZE CLASSE PRIMA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE SECONDA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE TERZA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE QUARTA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE QUINTA</b>
Lessico di base su argomenti svolti in classe  Corretta pronuncia di alcune parole memorizzate Strutture di comunicazione semplici e quotidiane	Lessico di base su argomenti svolti in classe Corretta pronuncia di alcune parole e semplici frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Corretta pronuncia di un repertorio di parole e semplici frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Semplici modalità di scrittura: brevi messaggi, biglietti, risposte a domande Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### DISCIPLINE DI RIFERIMENTO

### INGLESE - SPAGNOLO

#### COMPETENZE

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

<b>ABILITÀ CLASSE PRIMA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE SECONDA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE TERZA</b>
<b>INGLESE</b>		
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.</p> <p>Individuare l'informazione principale su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani e indicare cosa piace o non piace; Gestire conversazioni di routine, facendo domande e fornendo informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche. Leggere testi riguardanti istruzioni. Leggere brevi e semplici storie.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.</p> <p>Individuare l'informazione principale su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire e gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di attività. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, raccontare avvenimenti passati, esprimere ambizioni future; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Utilizzare le funzioni acquisite in contesti comunicativi guidati e significativi. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di attività. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi</p>

Commento [U1]:



<p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b>          Produrre risposte e formulare domande su testi.          Produrre semplici dialoghi inerenti le esperienze quotidiane.          Scrivere brevi testi che si avvalgano di lessico conosciuto e di sintassi elementare.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b>          Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.          Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.          Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.          Riconoscere che cosa si è imparato e cosa si deve imparare.</p>	<p>narrativi in edizioni graduate.</p> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b>          Produrre risposte e formulare domande su testi.          Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.          Scrivere brevi lettere personali e dialoghi adeguati al contesto comunicativo che si avvalgano di lessico, strutture e funzioni sostanzialmente appropriate.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b>          Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.          Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.          Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.          Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>narrativi in edizioni graduate.</p> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b>          Produrre risposte e formulare domande su testi.          Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.          Scrivere brevi lettere personali e dialoghi adeguati al contesto comunicativo e che si avvalgano di lessico, strutture e funzioni appropriate.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b>          Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.          Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.          Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.          Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>
<p><b>SECONDA LINGUA (SPAGNOLO)</b></p>		
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b>          Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.          Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>          Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.          Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.          Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b>          Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.          Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>          Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.          Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.          Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b>          Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.          Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>          Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.          Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.          Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>

<p><b><i>Lettura (comprensione scritta)</i></b> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b><i>Scrittura (produzione scritta)</i></b> Rispondere a questionari e produrre brevi testi guidati.</p> <p><b><i>Riflessione sulla lingua</i></b> Riconoscere le principali strutture della lingua e confrontarle con la lingua madre</p>	<p><b><i>Lettura (comprensione scritta)</i></b> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b><i>Scrittura (produzione scritta)</i></b> Rispondere a questionari e produrre brevi testi guidati.</p> <p><b><i>Riflessione sulla lingua</i></b> Riconoscere le principali strutture della lingua e confrontarle con la lingua madre.</p>	<p><b><i>Lettura (comprensione scritta)</i></b> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b><i>Scrittura (produzione scritta)</i></b> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, utilizzando un linguaggio semplice e che non comprometta la comprensione del messaggio</p> <p><b><i>Riflessione sulla lingua</i></b> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>
<b>CONOSCENZE CLASSE PRIMA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE SECONDA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE TERZA</b>
<p>Principali funzioni comunicative Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Regole grammaticali fondamentali Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze)</p>	<p>Principali funzioni comunicative Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Regole grammaticali fondamentali Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze)</p>	<p>Principali funzioni comunicative Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze)</p>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

# I LIVELLI DI PADRONANZA

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### TERZO ANNO

Il bambino comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati.  
 Utilizza oralmente, in modo semplice, parole standard memorizzate.  
 Nel gioco strutturato comunica con semplici parole.  
 Esegue semplici istruzioni secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.  
 Recita brevi e semplici filastrocche e canta canzoncine imparate a memoria.

## SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>CLASSE PRIMA E SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>CLASSE TERZA E QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA e (PER LA SECONDA LINGUA COMUNITARIA) CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA</b>  Livello A1 QCER	<b>CLASSE PRIMA E SECONDA SCUOLA SECONDARIA</b>	<b>CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA</b>  Livello A2 QCER
Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria. Traduce parole proposte in italiano dall'insegnante. Recita brevi filastrocche e canzoncine imparate a memoria. Date delle illustrazioni o degli oggetti, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. Copia parole relative a contesti	Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note,	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  Descrive oralmente o per iscritto, in modo semplice, aspetti relativi ad ambiti familiari. Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Comunica in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti

<p>di esperienza.</p>	<p>accompagnate da illustrazioni, e le traduce. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti. Scrive parole e frasi note.</p>	<p>informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti di ambiti disciplinari diversi.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
-----------------------	--	--	---	---

## TRAGUARDI FORMATIVI

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA  
ED ESPRESSIONE CULTURALI**

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### CAMPI D'ESPERIENZA

### IMMAGINI, SUONI, COLORI

### COMPETENZE

- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)

ABILITÀ AL TERMINE DEL PRIMO ANNO	ABILITÀ AL TERMINE DEL SECONDO ANNO	ABILITÀ AL TERMINE DEL TERZO ANNO
<p>Utilizzare materiali di recupero e non per realizzare elaborati personali e di gruppo.</p> <p>Esprimersi con intenzionalità attraverso l'espressione grafico-pittorica e plastico-manipolativa.</p> <p>Ricerca ed individuare il materiale e gli strumenti necessari per poter cooperare alla realizzazione di un elaborato espressivo.</p> <p>Riconoscere e individuare le tecniche espressive di un elaborato.</p> <p>Decodificare le immagini traducendo il linguaggio visivo in linguaggio verbale.</p> <p>Comprendere ed interpretare il significato delle immagini utilizzando varie tecniche espressive (grafico, pittorico e plastico).</p> <p>Esplorare e tradurre graficamente la realtà circostante.</p> <p>Esprimere l'opinione personale all'interno di una conversazione.</p> <p>Conoscere e discriminare il paesaggio sonoro.</p> <p>Riconoscere semplici sequenze ritmiche.</p> <p>Conoscere semplici parametri musicali (piano/forte, veloce/ lento, ecc.)</p> <p>Riconoscere melodie diverse legate alle canzoni e giochi cantati.</p> <p>Interpretare col corpo, con la voce e con oggetti, eventi sonori del proprio ambiente (versi e posture degli animali, suoni e rumori della natura, anche con</p>	<p>Utilizzare materiali di recupero e non per realizzare elaborati personali e di gruppo.</p> <p>Esprimersi con intenzionalità attraverso l'espressione grafico-pittorica e plastico-manipolativa.</p> <p>Ricerca, individuare e organizzare il materiale e gli strumenti necessari per poter cooperare alla realizzazione di un elaborato espressivo.</p> <p>Riconoscere e individuare le tecniche espressive di un elaborato.</p> <p>Decodificare le immagini traducendo il linguaggio visivo in linguaggio verbale.</p> <p>Comprendere ed interpretare il significato delle immagini utilizzando varie tecniche espressive (grafico, pittorico e plastico).</p> <p>Esplorare e tradurre graficamente la realtà circostante.</p> <p>Padroneggiare i mezzi e le tecniche espressive per produrre messaggi iconici in modo creativo.</p> <p>Esprimere e motivare l'opinione personale all'interno di una conversazione.</p> <p>Estrapolare, decodificare e classificare elementi dell'ambiente naturale e culturale in cui il bambino vive.</p> <p>Conoscere e discriminare il paesaggio sonoro.</p> <p>Riconoscere semplici sequenze ritmiche.</p> <p>Conoscere semplici parametri musicali (piano/forte, veloce/ lento, pesante/leggero, ecc.)</p>	<p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...)</p> <p>Ascoltare brani musicali.</p> <p>Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere valutazioni proprie.</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico</p> <p>Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale .</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà</p> <p>Usare modi diversi per stendere il colore</p> <p>Utilizzare i diversi materiali per rappresentare</p> <p>Impugnare differenti strumenti e ritagliare</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti</p> <p>Organizzare le attività, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione</p>

<p>materiale povero, ecc.)          Usare simboli grafici concordati per codificare eventi sonori.          Comunicare ed esprimere emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.          Manifestare piacere di ascoltare e fare musica insieme.</p>	<p>Riconoscere melodie diverse legate alle canzoni e giochi cantati.          Interpretare col corpo, con la voce e con oggetti, eventi sonori del proprio ambiente (versi e posture degli animali, suoni e rumori della natura, anche con materiale povero, ecc.)          Usare simboli grafici concordati per codificare eventi sonori          Comunicare ed esprimere emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.          Manifestare piacere di ascoltare e fare musica insieme.</p>	<p>all'attività da svolgere.          Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.          Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare          Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri          Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.          Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.          Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse</p>
---	--	---

<b>CONOSCENZE DEL PRIMO ANNO</b>	<b>CONOSCENZE DEL SECONDO ANNO</b>	<b>CONOSCENZE DEL TERZO ANNO</b>
<p>Tecniche di rappresentazione grafica.            Gioco simbolico.            Produzione di semplici elaborati grafici.            Elementi essenziali per l'ascolto di musiche e la visione di film.</p>	<p>Tecniche di rappresentazione grafica, corporea e audiovisiva.            Gioco simbolico.            Produzione di elaborati grafici.            Elementi essenziali per l'ascolto di musiche e la visione di film            Principali forme di espressione artistica.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi            Principali forme di espressione artistica            Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea            Gioco simbolico</p>

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINE DI RIFERIMENTO

**STORIA   MUSICA   ARTE**

### COMPETENZE

**STORIA**

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

#### MUSICA E ARTE E IMMAGINE

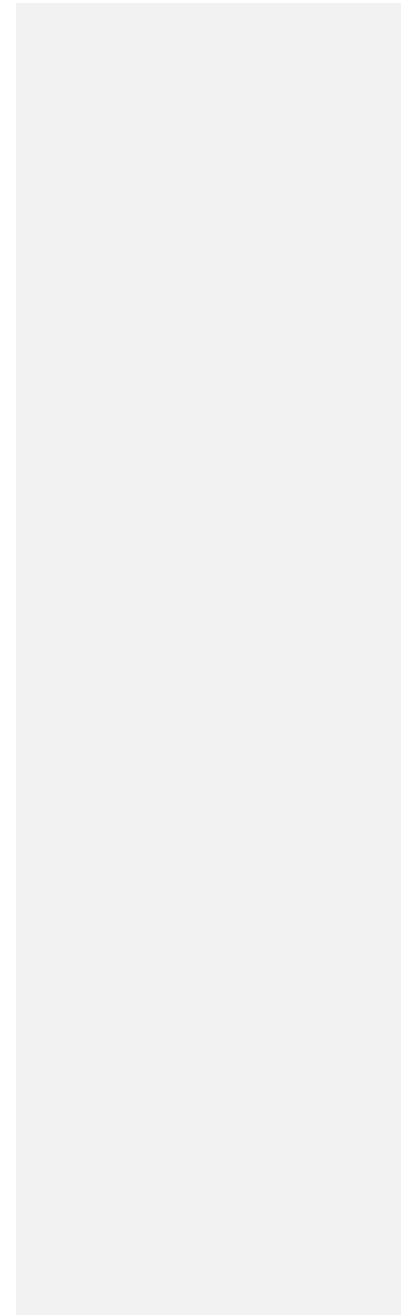
- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

<b>ABILITÀ CLASSE PRIMA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE SECONDA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE TERZA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE QUARTA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE QUINTA</b>
<p><b>STORIA</b> <i>Uso delle fonti</i> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione</p>	<p><b>STORIA</b> <i>Uso delle fonti</i> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la</p>	<p><b>STORIA</b> <i>Uso delle fonti</i> Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la</p>	<p><b>STORIA</b> <i>Uso delle fonti</i> Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica). Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p>	<p><b>STORIA</b> <i>Uso delle fonti</i> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Individuare alcune delle principali informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità). Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano)</p>

<p>di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ... Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario...).</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (sequenze cronologiche di immagini ...). Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante simboli, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Organizzare, con la guida dell'insegnante, le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Confrontare aspetti storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia personale, alle generazioni adulte e all'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante simboli, disegni e testi scritti, anche con la guida dell'insegnante. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante linee del tempo, disegni, testi scritti con la guida dell'insegnante. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>(Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica).</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e intuirne i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da testi di genere diverso. Esporre conoscenze e concetti appresi.</p>	<p>d'Occidente)</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare con l'aiuto dell'insegnante rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Confrontare alcuni aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da schemi, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
--	--	--	--	--



<p><b>MUSICA</b> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Attivare processi di cooperazione e socializzazione valorizzando il senso di appartenenza a una comunità e l'interazione tra culture diverse.</p>	<p><b>MUSICA</b> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali. Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali. Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà sociale (canti legati alla tradizione popolare, conte, ninne nanne...).</p>	<p><b>MUSICA</b> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.</p>	<p><b>MUSICA</b> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività. Apprezzare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere. Riconoscere alcuni degli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> <p><b>MUSICA</b> Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare con l'aiuto dell'insegnante aspetti funzionali in brani musicali di tipo descrittivo, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere con la guida dell'insegnante gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Riconoscere con la guida dell'insegnante gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione,</p>
---	--	--	---	--



<p><b>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</b> <i>Esprimersi e comunicare</i> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i> Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).</p>	<p><b>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</b> <i>Esprimersi e comunicare</i> Produrre elaborati personali e collettivi per raccontare esperienze e rappresentare la realtà percepita; Rielaborare creativamente immagini e materiali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Utilizzare nelle proprie produzioni creative elementi di opere d'arte.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i> Guardare un'immagine e spiegare i principali elementi rappresentati. Riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme...). Riconoscere semplici elementi del linguaggio del fumetto.</p>	<p><b>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</b> <i>Esprimersi e comunicare</i> Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i> Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e</p>	<p><b>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</b> <i>Esprimersi e comunicare</i> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i> Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>computer).</p> <p><b>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</b> <i>Esprimersi e comunicare</i> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i> Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo con la guida</p>
--	---	---	---	--

<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico. Conoscere e confrontare culture diverse.</p>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Osservare un'opera d'arte, per cogliere alcuni elementi e ipotizzarne il significato. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Individuare in un'opera d'arte alcuni elementi del linguaggio visivo e ipotizzarne il significato. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere nel proprio territorio aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Individuare nel linguaggio della comunicazione multimediale le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>dell'insegnante. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Individuare con la guida dell'insegnante in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
<p><b>CONOSCENZE CLASSE PRIMA</b></p>	<p><b>CONOSCENZE CLASSE SECONDA</b></p>	<p><b>CONOSCENZE CLASSE TERZA</b></p>	<p><b>CONOSCENZE CLASSE QUARTA</b></p>	<p><b>CONOSCENZE CLASSE QUINTA</b></p>
<p><b>STORIA</b> Organizzatori temporali di successione, contemporaneità e durata Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita Storia locale; usi e costumi</p>	<p><b>STORIA</b> Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione, causa /effetto. Linee del tempo Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della</p>	<p><b>STORIA</b> Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione, Linee del tempo, causa /effetto. Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità, della storia, della</p>	<p><b>STORIA</b> Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, causa /effetto. Fatti ed eventi. Linee del tempo .  Cenni di storia locale.</p>	<p><b>STORIA</b> Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione, causa /effetto. Fatti ed eventi; eventi cesura Linee del tempo Storia locale; usi e costumi</p>

<p>della tradizione locale Fonti storiche e loro reperimento</p> <p><b>MUSICA - ARTE E IMMAGINE</b> Principali forme di espressione artistica Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva Senso di appartenenza a una comunità e conoscenza di culture diverse Il patrimonio artistico e ambientale</p>	<p>comunità . Fonti storiche e loro reperimento</p> <p><b>MUSICA - ARTE E IMMAGINE</b> Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un prodotto ritmico e/o musicale e per la realizzazione di elaborati musicali Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura e dell'arte Tecniche di rappresentazione grafica e plastica</p>	<p>Terra e della Preistoria. Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Fonti storiche e loro reperimento</p> <p><b>MUSICA - ARTE E IMMAGINE</b> Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un brano musicale e per la produzione di elaborati musicali Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura e dell'arte Tecniche di rappresentazione grafica e plastica</p>	<p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ... Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica. Fonti storiche e loro reperimento</p> <p><b>MUSICA - ARTE E IMMAGINE</b> Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</p>	<p>della tradizione locale Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose .... Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà e nella storia antica. Fonti storiche e loro reperimento</p> <p><b>MUSICA - ARTE E IMMAGINE</b> Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</p>
---	---	---	--	--

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**DISCIPLINE**

**STORIA ARTE MUSICA**

## COMPETENZE

### STORIA

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

### ARTE E MUSICA

- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

### ABILITÀ CLASSE PRIMA

#### STORIA

##### *Uso delle fonti*

Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per conoscere civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento

##### *Organizzazione delle informazioni*

Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi di causa ed effetto  
Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). Memorizzare le conoscenze apprese.  
Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

##### *Strumenti concettuali*

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie

### ABILITÀ CLASSE SECONDA

#### STORIA

##### *Uso delle fonti*

Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti dal Rinascimento all'Unità d'Italia.

##### *Organizzazione delle informazioni*

Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi causa-effetto .  
Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). Memorizzare le conoscenze apprese.  
Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

##### *Strumenti concettuali*

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).

### ABILITÀ CLASSE TERZA

#### STORIA

##### *Uso delle fonti*

Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti dall'Unità d'Italia ai giorni nostri.

##### *Organizzazione delle informazioni*

Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi causa-effetto.  
Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). Memorizzare le conoscenze apprese.  
Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

##### *Strumenti concettuali*

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).

<p>e periodizzazioni)          Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalla storia locale.          Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di interazione uomo-ambiente, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b>          Produrre testi orali, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali          Riferire e sintetizzare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><b>MUSICA</b>          Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.          Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.          Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.          Conoscere e descrivere opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche.          Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.          Ampliare le conoscenze musicali valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.          Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p> <p><b>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</b></p>	<p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalla storia locale.          Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b>          Produrre testi orali, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali          Esporre in maniera organizzata conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><b>MUSICA</b>          Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.          Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.          Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.          Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali in riferimento ai vari periodi storici; realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche.          Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.          Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.          Accedere alle risorse musicali presenti in rete</p> <p><b>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</b></p>	<p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.          Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b>          Produrre testi orali e scritti, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali          Esporre le conoscenze apprese e argomentare usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><b>MUSICA</b>          Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.          Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte che schemi ritmico-melodici.          Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.          Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali in riferimento ai vari periodi storici; progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche.          Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.          Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.          Accedere alle risorse musicali presenti in rete</p> <p><b>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</b></p>
---	--	--

**Esprimersi e comunicare**

Realizzare elaborati che superino gli stereotipi più consueti, ricercando soluzioni creative originali, ispirate dall'osservazione della realtà, dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e alcune regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.

Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, per produrre nuove immagini.

**Osservare e leggere le immagini**

Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale o immaginario.

Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte, guidati, utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Riconoscere alcuni codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva, comunicativa e simbolica nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

Leggere un'opera d'arte.

Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendone individuare ed apprezzare alcuni significati.

**Esprimersi e comunicare**

Ideare e realizzare elaborati che superino gli stereotipi, ricercando soluzioni creative e originali, ispirate dall'osservazione della realtà, dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

Utilizzare in maniera più autonoma gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e alcune regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.

Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

**Osservare e leggere le immagini**

Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.

**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

Ipotizzare, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

**Esprimersi e comunicare**

Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.

Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, facendo riferimento anche ad altre discipline.

**Osservare e leggere le immagini**

Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e

		contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
<b>CONOSCENZE CLASSE PRIMA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE SECONDA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE TERZA</b>
<p>STORIA</p> <p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica ( il metodo storico): scelta del problema/tema; formulazione della/e ipotesi; ricerca guidata di fonti e documenti; utilizzo di testi storici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni.</p> <p>concetti di: traccia - documento - fonte</p> <p>tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</p> <p>Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</p> <p>componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà</p> <p>Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura.</p> <p>Concetti correlati a</p> <p>Vita materiale: economia di sussistenza, ecc.</p> <p>Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.</p> <p>Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.</p> <p>Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia,</p>	<p>STORIA</p> <p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica ( il metodo storico): scelta del problema/tema; formulazione della/e ipotesi; ricerca guidata di fonti e documenti; utilizzo di testi storici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni.</p> <p>concetti di: traccia - documento - fonte</p> <p>tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</p> <p>Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</p> <p>componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà</p> <p>Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura.</p> <p>Concetti correlati a</p> <p>Vita materiale: economia di sussistenza, ecc.</p> <p>Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.</p> <p>Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.</p> <p>Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia,</p>	<p>STORIA</p> <p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica ( il metodo storico): scelta del problema/tema; formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; produzione di testi</p> <p>concetti di: traccia - documento - fonte</p> <p>tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</p> <p>Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</p> <p>componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà</p> <p>Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura.</p> <p>Concetti correlati a</p> <p>Vita materiale: economia di sussistenza, rapporto uomo-ambiente ecc.</p> <p>Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.</p> <p>Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.</p> <p>Organizzazione politica e istituzionale:</p>



<p>imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.  Religione: monoteismo, politeismo, ecc.  Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.  Linguaggio specifico  Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:  Storia italiana, europea e mondiale: i momenti fondamentali della storia italiana nel periodo dell'età medievale  Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il nostro territorio  I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo medievale anche in relazione alle diverse culture  I principali processi storici che caratterizzano il mondo medievale</p> <p>Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ...</p> <p>Principali concetti storici del periodo in esame (ad es. classe sociale, lunga durata, umanesimo, borghesia ...)</p> <p>Principali periodizzazioni della storiografia  Cronologia essenziale della storia con alcune date paradigmatiche e periodizzanti  I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture  I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo  Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica  Aspetti del patrimonio culturale, italiano e</p>	<p>imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.  Religione: monoteismo, politeismo, ecc.  Cultura: cultura orale e cultura scritta e materiale ecc.  Linguaggio specifico  Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:  Storia italiana, europea e mondiale: momenti fondamentali nel periodo dell'età moderna  Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il nostro territorio  Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ...</p> <p>Principali concetti storici del periodo in esame (ad es. classe sociale, lunga durata, umanesimo, borghesia...)  Principali periodizzazioni della storiografia  Cronologia essenziale della storia con alcune date paradigmatiche e periodizzanti  I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo moderno anche in relazione alle diverse culture  I principali processi storici che caratterizzano il mondo moderno  Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica  Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità  Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio.</p>	<p>monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.  Religione: monoteismo, politeismo, ecc.  Cultura: cultura orale e cultura scritta e materiale ecc.  Linguaggio specifico  Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:  Storia italiana, europea e mondiale: i momenti fondamentali dell'età contemporanea  Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il nostro territorio  Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ...  Principali concetti storici del periodo in esame (ad es. classe sociale, borghesia, proletariato, neocolonialismo, globalizzazione, borghesia...)  Principali periodizzazioni della storiografia  Cronologia essenziale della storia con alcune date paradigmatiche e periodizzanti  I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture  I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo  Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica  Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità  Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio.</p>
--	--	---

<p>dell'umanità Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio.</p> <p><b>MUSICA - ARTE E IMMAGINE</b> Elementi basilari per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione consapevole di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi. Principali paradigmi della storia dell'arte e della musica. Tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendone individuare alcuni significati. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, tecniche strumentali e vocali.</p>	<p><b>MUSICA - ARTE E IMMAGINE</b> Elementi specifici per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione consapevole di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi. Principali paradigmi della storia dell'arte e della musica. Tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendone individuare ed apprezzare alcuni significati. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, tecniche strumentali e vocali.</p>	<p><b>MUSICA - ARTE E IMMAGINE</b> Elementi costitutivi il linguaggio musicale Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica. Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica Principali forme di espressione artistica Tipologia del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film. Tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendone individuare ed apprezzare alcuni significati. Linee fondamentali della produzione artistica/musicale dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>
--	---	--

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b></p> <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b></p>
<p><b>I LIVELLI DI PADRONANZA</b></p>
<p><b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b></p>

<b>ANTICIPATARI</b>	<b>PRIMO ANNO</b>	<b>SECONDO ANNO</b>	<b>TERZO ANNO</b>
<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e inizia a partecipare al gioco simbolico. Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Colora su aree estese di foglio.</p> <p>Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</p> <p>Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.</p> <p>Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.</p> <p>Riproduce semplici ritmi sonori.</p>	<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.</p> <p>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</p> <p>Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere, colori a cera... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.</p> <p>Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi.</p> <p>Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.</p> <p>Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.</p> <p>Canta semplici canzoncine.</p>	<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</p> <p>Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</p> <p>Usa diverse tecniche coloristiche.</p> <p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.</p> <p>Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte e musicali, ed esprime semplici opinioni, seguendo il proprio gusto personale.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.</p> <p>Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa alle attività di drammatizzazione.</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche i propri pensieri.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>

## **SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>CLASSE PRIMA E SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>CLASSE TERZA E QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>CLASSE PRIMA E SECONDA SCUOLA SECONDARIA</b>	<b>CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA</b>
---	--	--	---	---

<p><b>STORIA</b>  Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: ora, prima, dopo, causa/effetto. Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.  Si orienta nel tempo della settimana anche con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.  Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.  Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.  Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari</p>	<p><b>STORIA</b>  Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, causa / effetto, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.  Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.  Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.  Costruisce la linea del tempo</p>	<p><b>STORIA</b>  L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente.  Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.  Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.  Colloca eventi sulla linea del tempo.  Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.  Comprende i testi storici proposti e sa individuarne e memorizzare le principali informazioni.  Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.  Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.  Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di</p>	<p><b>STORIA</b>  Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.  Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità.  Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.  Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.</p>	<p><b>STORIA</b>  L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.  Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.  Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.  Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.  Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.  Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con</p>
---	---	---	---	--

<p><b>MUSICA</b> Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p>	<p><b>MUSICA</b> Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale.</p>	<p>apertura e di confronto con la contemporaneità ed individuando nessi di causa effetto. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p><b>MUSICA</b> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione non convenzionali o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, anche quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p>	<p><b>MUSICA</b> Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione. Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p>	<p>possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p><b>MUSICA</b> L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio</p>
--	---	--	--	---

<p><b>ARTE E IMMAGINE</b> Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni.</p>	<p><b>ARTE E IMMAGINE</b> Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p>	<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti, Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali anche provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><b>ARTE E IMMAGINE</b> Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante. Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche. Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore,</p>	<p>musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b> Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</p>
---	---	--	---	--

			<p>applicazione elementare della prospettiva ...).</p> <p>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro</p>	<p>ricosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti anche in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
--	--	--	--	---

## TRAGUARDI FORMATIVI

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

# COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### CAMPO D'ESPERIENZA

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

### COMPETENZE

- Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse
- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo
- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

<b>ABILITÀ AL TERMINE DEL PRIMO ANNO</b>	<b>ABILITÀ AL TERMINE DEL SECONDO ANNO</b>	<b>ABILITÀ AL TERMINE DEL TERZO ANNO</b>
<p>Esprimersi e comunicare attraverso il proprio corpo. Controllare il movimento. Orientarsi e muoversi nello spazio. Mantenere una posizione sicura sia da fermo che in movimento. Muoversi seguendo ritmi. Esprimersi con il corpo per rappresentare bisogni, ed emozioni. Eseguire giochi motori, danze, canti mimati individuali e di gruppo. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale. Memorizzare azioni e semplici regole. Utilizzare piccoli attrezzi e strumenti in modo adeguato all'età. Prendersi cura di sé, adottando pratiche corrette. Inizia a controllare la forza del corpo e gli eventuali rischi. Riconoscere semplici segnali acustici riguardanti la sicurezza.</p>	<p>Esprimersi e comunicare attraverso il proprio corpo. Controllare il movimento. Orientarsi e muoversi con sicurezza nello spazio. Mantenere una posizione stabile sia da fermo che in movimento. Muoversi seguendo accuratamente i ritmi. Esprimersi con il corpo per rappresentare bisogni, emozioni e stati d'animo. Eseguire giochi motori, danze, canti mimati individuali e di gruppo. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale. Eseguire semplici giochi individuali e di gruppo liberi e strutturati. Memorizzare azioni e semplici regole. Utilizzare piccoli attrezzi e strumenti in modo adeguato all'età. Prendersi cura di sé, adottando pratiche corrette e di igiene personale. Controllare la forza del corpo e i potenziali rischi. Conoscere le norme per la sicurezza e la salute.</p>	<p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia. Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. Osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute. Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare. Coordinare semplici movimenti in attività strutturate (con o senza attrezzi). Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza. Controllare la forza del corpo ed individuare potenziali rischi. Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>
<b>CONOSCENZE DEL PRIMO ANNO</b>	<b>CONOSCENZE DEL SECONDO ANNO</b>	<b>CONOSCENZE DEL TERZO ANNO</b>
<p>Conoscere il proprio corpo e riconoscere il proprio aspetto. Muoversi adeguatamente negli spazi scolastici.</p>	<p>Conoscere il proprio corpo, le differenze sessuali ed iniziare ad utilizzare pratiche corrette di cura di sé, di igiene personale. Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo.</p>	<p>Il corpo, la sensorialità e le differenze di genere Regole di igiene del corpo e degli ambienti Gli alimenti Il movimento sicuro I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri Le regole dei giochi</p>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>DISCIPLINE</b>		
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		



**COMPETENZE**

- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse
- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo
- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

<b>ABILITÀ CLASSE PRIMA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE SECONDA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE TERZA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE QUARTA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE QUINTA</b>
<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b>            Utilizzare diversi schemi motori in forma successiva (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).            Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.            Conoscere il corpo, esplorare lo spazio comunicare e relazionarsi con gli altri in modo adeguato.</p>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b>            Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).            Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b>            Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).            Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b>            Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).            Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b>            Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).            Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
<p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b>            Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.            Eseguire semplici sequenze di movimento</p>	<p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b>            Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.            Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.</p>	<p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b>            Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.            Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b>            Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.            Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b>            Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.            Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>

<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b>  Conoscere modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.  Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare  Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  Nella competizione rispettare le regole concordate e condivise</p> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b>  Sperimentare, comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  Fare esperienza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.</p>	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b>  Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.  Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.  Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  Nella competizione , rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b>  Acquisire comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante).  Fare esperienza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in</p>	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b>  Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.  Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.  Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  Nella competizione rispettare le regole.</p> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b>  Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.</p>	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b>  Conoscere modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.  Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.  Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b>  Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione</p>	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b>  Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.  Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.  Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti</p> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b>  Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>
---	---	---	---	---

	palestra, guidata dall'insegnante.		all'esercizio fisico.	
<b>CONOSCENZE CLASSE PRIMA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE SECONDA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE TERZA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE QUARTA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE QUINTA</b>
Elementi di igiene del corpo Regole fondamentali di alcune discipline sportive	Elementi di igiene del corpo Regole fondamentali di alcune discipline sportive	Elementi di igiene del corpo Regole fondamentali di alcune discipline sportive	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### DISCIPLINE

### EDUCAZIONE FISICA

### COMPETENZE

- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse
- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo
- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

<b>ABILITÀ CLASSE PRIMA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE SECONDA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE TERZA</b>
<p><i><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></i>            Conoscere e controllare i diversi schemi motori di base (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc) utilizzandoli anche in forma simultanea.            Prevedere traiettorie e distanze.            Saper coordinare il ritmo e le azioni motorie in funzione dello spazio e del tempo, in relazione a se, agli altri e agli oggetti.</p> <p><i><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></i>            Utilizzare modalità espressive e corporee anche</p>	<p><i><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></i>            Finalizzare gli schemi motori di base in abilità motorie per la realizzazione dei gesti sportivi.            Sperimentare molteplici esperienze motorie per risolvere situazioni nuove o impreviste.            Sperimentare diverse variabili spazio-temporali in funzione della realizzazione del gesto atletico.</p> <p><i><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></i>            Saper individuare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare stati d'animo e storie in</p>	<p><i><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></i>            Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.            Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.            Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.            Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</p> <p><i><b>Il linguaggio del corpo come modalità</b></i></p>

<p>attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire sequenze di movimento basilari e coreografie individuali a coppie e in gruppo.</p> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b>  Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.  Partecipare attivamente alle varie forme di giochi propedeutici agli sport o alle abilità motorie programmate.  Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti</p> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b>  Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  Conoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita e agli sport di resistenza. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>forma individuale, a coppie, in gruppo.  Riconoscere i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b>  Saper adattare le capacità coordinative adattandole alle situazioni di gioco.  Mettere in atto strategie di gioco, collaborare e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.  Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati riconoscendo il ruolo dell'arbitro o del giudice.  Gestire le situazioni competitive e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro anche in caso di sconfitta.</p> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b>  Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.  Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.  Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.  Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.  Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>	<p><b><i>comunicativo-espressiva</i></b>  Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.  Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.  Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b>  Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.  Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.  Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.  Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b>  Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.  Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.  Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.  Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>
--	--	---

		Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
<b>CONOSCENZE CLASSE PRIMA</b>		<b>CONOSCENZE CLASSE TERZA</b>
Elementi di igiene. Accenni di anatomia. I fondamentali semplificati delle discipline sportive.	Elementi di igiene. Nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. Regole fondamentali di alcune discipline sportive.	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. Regolamenti di varie discipline sportive.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA  
ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**I LIVELLI DI PADRONANZA**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

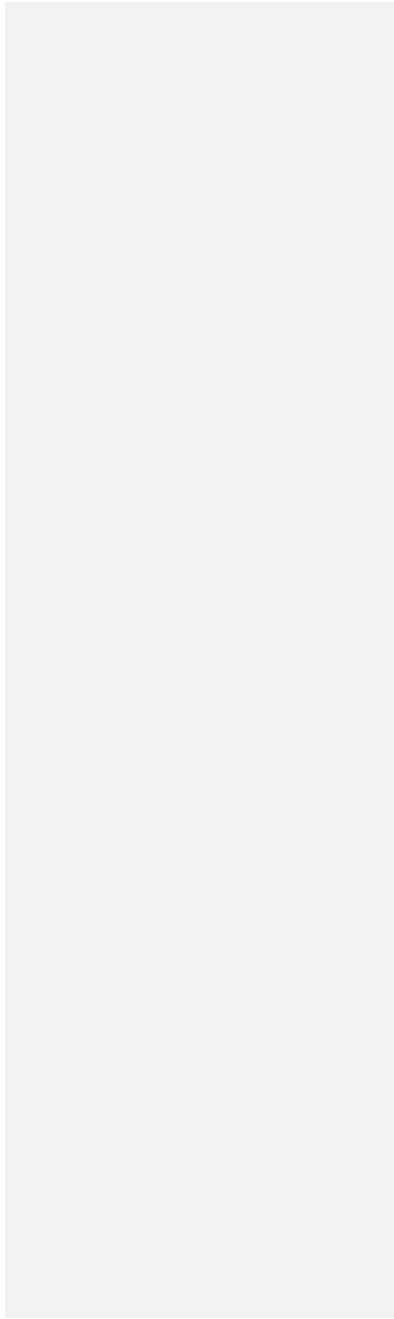
<b>SEZIONE PRIMAVERA</b>	<b>PRIMO ANNO</b>	<b>SECONDO ANNO</b>	<b>TERZO ANNO</b>
--------------------------	-------------------	---------------------	-------------------

<p>Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi.</p> <p>Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto; si serve da solo di cucchiaio e forchetta. Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.</p> <p>Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.</p> <p>Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.</p> <p>Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.</p>	<p>Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale.</p> <p>Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.</p> <p>Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari.</p> <p>Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.</p> <p>Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali</p> <p>Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.</p> <p>Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare.</p> <p>Segue semplici ritmi attraverso il movimento</p> <p>Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie; sommariamente nella manualità fine.</p> <p>Rappresenta il proprio corpo, anche se schematicamente.</p>	<p>Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale.</p> <p>Si sveste e si riveste da solo.</p> <p>Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici; i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata; distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche. Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di assaggiarli.</p> <p>Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.</p> <p>Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare...)</p> <p>Si muove seguendo ritmi</p> <p>Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto. Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce semplici rappresentazioni da fermo e in movimento.</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Rispetta le regole nei giochi e nel movimento, individua rischi possibili e li evita.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>
--	---	---	--

## SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA E SECONDA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE TERZA E QUARTA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE PRIMA E SECONDA SCUOLA SECONDARIA	CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA
<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> <p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali</p>	<p>Coordina azioni e schemi motori con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</p> <p>Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento, giochi sportivi di squadra, conosce le regole, e rispetta i compagni e le strutture.</p> <p>Conosce le regole basilari di alcune discipline sportive.</p> <p>Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</p> <p>Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

<p>musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. Rispetta le regole dei giochi. Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>		<p>principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>		







***ISTITUTO COMPENSIVO DI SALGAREDA***

# **CURRICOLO VERTICALE**

## **AREA SCIENTIFICA**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**SCUOLA PRIMARIA**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

# TRAGUARDI FORMATIVI

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

# COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### CAMPI D'ESPERIENZA

#### LA CONOSCENZA DEL MONDO

#### COMPETENZE

- Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare
- Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.
- Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; riconoscere forme.
- Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.
- Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi.
- Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.
- Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.

#### ABILITÀ AL TERMINE DEL PRIMO ANNO

Confrontare quantità.  
Percepire analogie e differenze.  
Esplorare forme e oggetti.  
Esplorare lo spazio.  
Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.  
Manipolare ed osservare elementi naturali.  
Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi.  
Porre domande sulle cose e la natura.  
Descrivere e confrontare fatti ed eventi.

#### ABILITÀ AL TERMINE DEL SECONDO ANNO

Raggruppare secondo criteri (dati o personali).  
Individuare analogie e differenze fra oggetti.  
Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).  
Individuare i primi rapporti spaziali e topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.  
Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.  
Realizzare e misurare percorsi ritmici binari.  
Comprendere semplici mappe e percorsi.

#### ABILITÀ AL TERMINE DEL TERZO ANNO

Raggruppare secondo criteri (dati o personali).  
Individuare i primi rapporti spaziali e topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.  
Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.  
Numerare (ordinalità, cardinalità del numero).  
Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari.  
Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.  
Comprendere e rielaborare mappe e percorsi.  
Costruire modelli e plastici.

	<p>Costruire modelli e plastici.          Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.          Porre domande sulle cose e la natura.          Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine.          Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, giorni della settimana, le stagioni.</p>	<p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.          Porre domande sulle cose e la natura.          Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli.          Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine.          Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati.          Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni.</p>
--	---	--

<b>CONOSCENZE DEL PRIMO ANNO</b>	<b>CONOSCENZE DEL SECONDO ANNO</b>	<b>CONOSCENZE DEL TERZO ANNO</b>
<p>Pochi, uno, tanti.            Raggruppamenti.            Seriazione e ordinamenti (grande/piccolo, grosso/fino, alto/basso).            Confronti.            Forme.            Concetti spaziali e topologici (sopra, sotto, dentro, fuori).            Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata (routines).            Fenomeni atmosferici, giorno-notte e i sensi.            Semplici oggetti di uso quotidiano.            Fenomeni naturali, elementi naturali e organismi viventi.</p>	<p>Raggruppamenti.            Seriazioni e ordinamenti.            Serie e ritmi.            Figure e forme.            Numeri e numerazione.            Strumenti e tecniche di misura.            Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata.            Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.            Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...).            Linee del tempo.</p>	<p>Raggruppamenti.            Seriazioni e ordinamenti.            Serie e ritmi.            Figure e forme.            Numeri e numerazione.            Strumenti e tecniche di misura.            Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...).            Simboli, mappe e percorsi.            Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.            Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata.            Linee del tempo.</p>

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA DI RIFERIMENTO

### MATEMATICA

#### COMPETENZE

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo

- Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

<b>ABILITÀ CLASSE PRIMA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE SECONDA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE TERZA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE QUARTA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE QUINTA</b>
<p><b>Numeri (almeno fino a 20)</b> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio e verbalizzare le procedure di calcolo. Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p><b>Numeri</b> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .... fino a 100. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100.</p>	<p><b>Numeri</b> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p><b>Numeri</b> Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre). Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. Individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Calcolare la frazione di una quantità. Individuare la frazione complementare ad una frazione data. Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, mutipi/divisori).</p>	<p><b>Numeri</b> Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali. Individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e intuire le percentuali per descrivere semplici situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri naturali e decimali sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>

<p><b>Spazio e figure</b>          Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.          Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).          Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.          Riconoscere e disegnare figure geometriche piane.</p>	<p><b>Spazio e figure</b>          Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.          Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).          Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.          Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.          Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p><b>Spazio e figure</b>          Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.          Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).          Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.          Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p>	<p>Utilizzare numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane.  <b>Spazio e figure</b>          Descrivere, denominare e classificare figure geometriche.          Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.          Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.          Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.          Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).          Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.          Confrontare l'estensione di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o composizione.</p>	<p><b>Spazio e figure</b>          Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.          Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).          Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.          Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.          Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.          Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.          Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.          Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).          Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p>
---	--	---	---	---

<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b>  Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante.  Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati.  Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) con diagrammi, schemi e tabelle, su indicazioni dell'insegnante.  Misurare grandezze (lunghezza, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b>  Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.  Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.  Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.  Misurare grandezze (lunghezza, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie e non (orologio, ecc.).</p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b>  Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.  Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.  Misurare grandezze (lunghezza, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b>  Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.  Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.  Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.  Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.  In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile.  Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.  Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)  <b>Relazioni, dati e previsioni</b>  Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.  Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.  Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.  Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.  Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.  In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando</p>
--	---	--	---	--

				una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
<b>CONOSCENZE CLASSE PRIMA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE SECONDA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE TERZA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE QUARTA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE QUINTA</b>
<p>Gli insiemi numerici (almeno fino a 20): rappresentazioni, operazioni e ordinamento. Relazioni tra numeri (cardinalità e ordinalità): maggiore, minore, uguale, ordinamento crescente e decrescente. Valore posizionale: decine e unità. Operazioni di addizione e sottrazione (significato e tecnica) Principali figure geometriche. Misure di grandezza. Rappresentazioni di situazione problematiche. Elementi essenziali di logica.</p>	<p>Gli insiemi numerici (almeno fino a 100): rappresentazioni, operazioni, ordinamento. Il sistema di numerazione in base 10. Le quattro operazioni: significato e tecniche. Figure geometriche piane. Piano e coordinate cartesiane. Confronto e misura di grandezze. Tecniche risolutive di un problema. Elementi essenziali di logica. Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà. Figure geometriche piane. Misure di grandezza. Misurazione e rappresentazione in scala. Tecniche risolutive di un problema. Unità di misura diverse. Grandezze equivalenti. Elementi essenziali di logica. Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà. Frazioni e frazioni equivalenti. Figure geometriche piane. Piano e coordinate cartesiane. Misure di grandezza. Perimetro dei poligoni. Misurazione e rappresentazione in scala. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con schemi diversi. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni e formule geometriche. Unità di misura diverse. Grandezze equivalenti. Elementi essenziali di logica.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà. Frazioni e frazioni equivalenti. Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo. Figure geometriche piane. Piano e coordinate cartesiane. Misure di grandezza. Perimetro e area dei poligoni. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. Misurazione e rappresentazione in scala. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con schemi diversi. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche. Unità di misura diverse. Grandezze equivalenti. Frequenza, media, percentuale. Elementi essenziali di logica.</p>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### DISCIPLINA DI RIFERIMENTO

### MATEMATICA

#### COMPETENZE

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

<b>ABILITÀ CLASSE PRIMA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE SECONDA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE TERZA</b>
<p><b><i>Numeri</i></b> Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, la calcolatrice e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p>	<p><b><i>Numeri</i></b> Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla</p>	<p><b><i>Numeri</i></b> Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla</p>



<p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Riprodurre enti fondamentali e derivati della geometria euclidea, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano</p>	<p>calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Approssimazione delle radici quadrate.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano</p>	<p>calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Approssimazione delle radici quadrate.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano</p>
--	--	--

<p>cartesiano.  Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).  Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.  Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.  Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><b>Relazioni e funzioni</b>  Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.  Utilizzare grafici empirici, istogrammi, areogrammi e ideogrammi.</p>	<p>cartesiano.  Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).  Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.  Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.  Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.  Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.  Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.  Introdurre il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.  Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.  Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><b>Relazioni e funzioni</b>  Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.  Esprimere la relazione di proporzionalità come un'uguaglianza di frazioni e viceversa.  Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p>	<p>cartesiano.  Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).  Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.  Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.  Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.  Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.  Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.  Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa  Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.  Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.  Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.  Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.  Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><b>Relazioni e funzioni</b>  Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.  Esprimere la relazione di proporzionalità come un'uguaglianza di frazioni e viceversa.  Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.  Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni</p>
---	---	---

<p><b><i>Dati e previsioni</i></b> Raccogliere, organizzare, confrontare e rappresentare dati mediante istogrammi e diagrammi vari. In semplici situazioni aleatorie (vita quotidiana, giochi.), individuare gli eventi elementari ed assegnare a essi una probabilità.</p>	<p><b><i>Dati e previsioni</i></b> Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p>	<p>di primo grado. <b><i>Dati e previsioni</i></b> Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, compatibili, incompatibili, indipendenti.</p>
---	---	---

<b>CONOSCENZE CLASSE PRIMA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE SECONDA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE TERZA</b>
<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà. Numeri primi. mcm e MCD. Frazioni ed operazioni con esse. Potenze di numeri. Espressioni aritmetiche: principali operazioni. Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione. Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà. Misure di grandezza; perimetro dei poligoni. Sistemi di misura non decimali. Relazioni significative (uguale, minore e maggiore). Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, ordinamento. I numeri razionali. Operazioni, proprietà e approssimazione. Espressioni aritmetiche. Rapporti e proporzioni. Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione. Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà. Circonferenza e cerchio. Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora. La similitudine. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, ordinamento. I numeri Reali. Operazioni e proprietà. Espressioni letterali significato e calcolo. Equazioni di primo grado. Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione. Il piano Euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà. Circonferenza e cerchio. Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</p>

Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni e formule geometriche. Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.	Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche. Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. Il piano cartesiano e il concetto di funzione (grandezze direttamente e inversamente proporzionali).	Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado. Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. Il piano cartesiano e il concetto di funzione. Caratteristiche generali dei solidi e calcolo delle relative superfici e volumi.
---	--	---

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINE DI RIFERIMENTO

### SCIENZE GEOGRAFIA TECNOLOGIA

#### COMPETENZE

##### SCIENZE

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

##### GEOGRAFIA

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio.

##### TECNOLOGIA

- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.
- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.
- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

ABILITÀ CLASSE PRIMA	ABILITÀ CLASSE SECONDA	ABILITÀ CLASSE TERZA	ABILITÀ CLASSE QUARTA	ABILITÀ CLASSE QUINTA
<b>SCIENZE</b> <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la	<b>SCIENZE</b> <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la	<b>SCIENZE</b> <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la	<b>SCIENZE</b> <i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni	<b>SCIENZE</b> <i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni

<p>struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo; liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...).</p> <p>Individuare modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali e individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Osservare la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni).</p>	<p>struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</p> <p>Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali</p>	<p>struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo .</p> <p>Avere familiarità con la</p>	<p>concetti scientifici (temperatura, calore, ecc. )</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	<p>concetti scientifici quali: massa, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il</p>
---	---	--	---	--

	<p>naturali.e quelle ad opera dell'uomo. Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b> Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc) Individuare a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.</p>	<p>variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b> Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b> Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b> Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
<p><b>GEOGRAFIA</b> <b><i>Orientamento</i></b> Muoversi nello spazio circostante, orientandosi</p>	<p><b>GEOGRAFIA</b> <b><i>Orientamento</i></b> Muoversi consapevolmente</p>	<p><b>GEOGRAFIA</b> <b><i>Orientamento</i></b> Muoversi consapevolmente</p>	<p><b>GEOGRAFIA</b> <b><i>Orientamento</i></b> Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al</p>	<p><b>GEOGRAFIA</b> <b><i>Orientamento</i></b> Orientarsi utilizzando la</p>

<p>attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</p> <p><b>Linguaggio della geograficità</b> Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p><b>Paesaggio</b> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p> <p><b>Linguaggio della geograficità</b> Rappresentare dall'alto oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p><b>Paesaggio</b> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p>	<p>nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe mentali di spazi noti. Conoscere i punti cardinali e gli strumenti per orientarsi nello spazio.</p> <p><b>Linguaggio della geograficità</b> Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p><b>Paesaggio</b> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	<p>Sole. Conoscere le principali forme di rappresentazione grafica.</p> <p><b>Linguaggio della geograficità</b> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali leggendo carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, dati statistici relativi a indicatori socio - demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e politiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Individuare le caratteristiche fisiche e climatiche dei diversi ambienti.</p> <p><b>Paesaggio</b> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	<p>bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Utilizzare gli strumenti di rappresentazione della geografia.</p> <p><b>Linguaggio della geograficità</b> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, leggendo carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, dati statistici relativi a indicatori socio - demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, politiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Individuare le caratteristiche fisiche e climatiche dei diversi ambienti.</p> <p><b>Paesaggio</b> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando alcune analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>
--	---	---	---	--

<p><b>Regione e sistema territoriale</b> Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b> Riconoscere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e gli interventi dell'uomo.</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa). Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>
<p><b>TECNOLOGIA</b> <b>Vedere e osservare</b> Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Utilizzare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni</p>	<p><b>TECNOLOGIA</b> <b>Vedere e osservare</b> Descrivere oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni. Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.</p>	<p><b>TECNOLOGIA</b> <b>Vedere e osservare</b> Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari). Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; inviare Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p><b>TECNOLOGIA</b> <b>Vedere e osservare</b> Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi, ecc). Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.). Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate</p>	<p><b>TECNOLOGIA</b> <b>Vedere e osservare</b> Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Sperimentare alcune funzioni principali informatiche. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Scrivere messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante.</p>



<p><b><i>Prevedere e immaginare</i></b> Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana. Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</p> <p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b> Mettere in atto semplici</p>	<p><b><i>Prevedere e immaginare</i></b> Individuare i più ricorrenti rischi in ambiente scolastico, domestico, di vita, ipotizzando comportamenti di prevenzione.</p> <p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b> Seguire istruzioni d'uso per</p>	<p><b><i>Prevedere e immaginare</i></b> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive. Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi.</p> <p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b> Smontare semplici oggetti e</p>	<p>solitamente. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><b><i>Prevedere e immaginare</i></b> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi.</p> <p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b> Smontare semplici oggetti e</p>	<p><b><i>Prevedere e immaginare</i></b> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Osservare un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando anche internet per reperire notizie e informazioni, supportato dall'insegnante.</p> <p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b> Smontare semplici oggetti e</p>
---	---	--	--	--

<p>procedure per la realizzazione di un artefatto con la guida dell'insegnante.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.</p> <p>Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici.</p>	<p>realizzare oggetti.</p> <p>Conoscere e rispettare l'ambiente di lavoro.</p> <p>Conoscere le parti principali che compongono un PC e alcune periferiche.</p> <p>Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche: accensione e spegnimento di un PC, apertura di alcuni programmi ai quali saper associare le icone corrispondenti.</p>	<p>meccanismi, o altri dispositivi comuni.</p> <p>Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.</p> <p>Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.</p>	<p>meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante.</p>	<p>meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>
--	---	---	--	---

--	--	--	--	--

<b>CONOSCENZE CLASSE PRIMA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE SECONDA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE TERZA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE QUARTA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE QUINTA</b>
<p><b>SCIENZE</b></p> <p>Viventi e non viventi</p> <p>Il corpo umano; i sensi</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali</p> <p>Classificazioni dei viventi: animali e vegetali</p>	<p><b>SCIENZE</b></p> <p>Viventi e non viventi</p> <p>Il corpo umano; i sensi</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici: passaggi di stato della materia</p>	<p><b>SCIENZE</b></p> <p>Viventi e non viventi</p> <p>Il corpo umano; i sensi</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato</p>	<p><b>SCIENZE</b></p> <p>Classificazioni, seriazioni</p> <p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</p> <p>Fenomeni fisici e chimici</p> <p>Tipi di energia: fonti, trasformazione</p> <p>Ecosistemi e loro</p>	<p><b>SCIENZE</b></p> <p>Classificazioni, seriazioni</p> <p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</p> <p>Fenomeni fisici e chimici</p> <p>Tipi di energia: fonti, trasformazione</p> <p>Ecosistemi e loro</p>

<p><b>GEOGRAFIA</b> Indicatori spaziali e topologici. Simbologia essenziale. Gli spazi.</p>	<p>Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</p> <p><b>GEOGRAFIA</b> Elementi essenziali di simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; Piante Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere semplici fenomeni noti all'esperienza</p>	<p>della materia Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente Ecosistemi e catene alimentari</p> <p><b>GEOGRAFIA</b> Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; Piante, mappe, carte Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...</p>	<p>organizzazione Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi Stili di vita, salute e sicurezza Fenomeni atmosferici</p> <p><b>GEOGRAFIA</b> Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: clima, territorio e influssi umani ...</p>	<p>organizzazione Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni Relazioni organismi/ambiente; il corpo umano: organi e funzioni Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi Stili di vita, salute e sicurezza Fenomeni atmosferici</p> <p><b>GEOGRAFIA</b> Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi e costumi; clima, territorio e influssi umani ...</p>
<p><b>TECNOLOGIA</b> Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei materiali più comuni Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo Risparmio energetico,</p>	<p><b>TECNOLOGIA</b> Descrizione di oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni. Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Rappresentazione iconica degli oggetti esaminati.</p>	<p><b>TECNOLOGIA</b> Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei materiali più comuni Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo Risparmio energetico,</p>	<p><b>TECNOLOGIA</b> Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei materiali più comuni Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo Risparmio energetico,</p>	<p><b>TECNOLOGIA</b> Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei materiali più comuni Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo Risparmio energetico,</p>

riutilizzo e riciclaggio dei materiali Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni	Modalità di utilizzo sicuro di utensili e oggetti quotidiani. Oggetti e strumenti di uso comune. Il PC e i suoi componenti: case, mouse, tastiera, monitor, stampante, scanner, casse, ecc. Le schermate più in uso e i principali simboli grafici.	riutilizzo e riciclaggio dei materiali Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza Terminologia specifica Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni Il PC e i suoi componenti: case, mouse, tastiera, monitor, stampante, scanner, casse, ecc. Le schermate più in uso e i principali simboli grafici	riutilizzo e riciclaggio dei materiali Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza Terminologia specifica Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni Il PC e i suoi componenti: case, mouse, tastiera, monitor, stampante, scanner, casse, ecc. Le schermate più in uso e i principali simboli grafici	riutilizzo e riciclaggio dei materiali Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza Terminologia specifica Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni Il PC e i suoi componenti: case, mouse, tastiera, monitor, stampante, scanner, casse, ecc. Le schermate più in uso e i principali simboli grafici
--	--	--	--	--

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### DISCIPLINE DI RIFERIMENTO

### SCIENZE   GEOGRAFIA   TECNOLOGIA

#### COMPETENZE

##### SCIENZE

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

##### GEOGRAFIA

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato

##### TECNOLOGIA

- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo
- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio
- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate

<b>ABILITÀ CLASSE PRIMA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE SECONDA</b>	<b>ABILITÀ CLASSE TERZA</b>
<p><b><i>Fisica e chimica</i></b>            Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, velocità, peso, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni.            Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare semplici esperienze.</p> <p><b><i>Biologia</i></b>            Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.            Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un</p>	<p><b><i>Fisica e chimica</i></b>            Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni.            Realizzare esperienze quali ad esempio: separazione di miscugli, combustioni, solidificazioni e fusioni, esperienze di fisica (accelerazione, moto dei corpi, leve, vasi comunicanti...).</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto, saponificazione....</p> <p><b><i>Biologia</i></b>            Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa</p>	<p><b><i>Fisica e chimica</i></b>            Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne alcune relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio la costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.            Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'ineluttabilità della veridicità del secondo principio della termodinamica. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.            Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p><b><i>Biologia</i></b>            Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.            Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p>

modello cellulare.

Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.

Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

### ***Astronomia e Scienze della Terra***

Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia, utilizzando anche immagini satellitari o simulazioni al computer.

Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate...); aria, acqua, altre sostanze nel suolo...

specie.

Osservare diversi ecosistemi e analizzarne le interazioni con altri sistemi, con l'ambiente, l'aria, il suolo, le attività umane (catene e reti alimentari, la circolazione della materia, le interazioni positive e negative, gli equilibri interni, le sostanze nocive...  
Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).  
Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.  
Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

### ***Astronomia e Scienze della Terra***

Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.  
Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.  
Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.

Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi

## **GEOGRAFIA**

### ***Orientamento***

Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.

Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

### ***Linguaggio della geo-graficità***

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando coordinate geografiche e simbologia.

Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

### ***Paesaggio***

Analizzare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale

Valorizzare l'ambiente naturale e antropico.

### ***Regione e sistema territoriale***

Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo

Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

## **GEOGRAFIA**

### ***Orientamento***

Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.

Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

### ***Linguaggio della geo-graficità***

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

### ***Paesaggio***

Analizzare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.

Valorizzare l'ambiente naturale e antropico

### ***Regione e sistema territoriale***

Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.

Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.

geologici da cui hanno avuto origine.

Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (dinamica delle placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

## **GEOGRAFIA**

### ***Orientamento***

Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.

Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

### ***Linguaggio della geo-graficità***

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

### ***Paesaggio***

Analizzare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.

Valorizzare l'ambiente naturale e antropico

### ***Regione e sistema territoriale***

Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.

Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

**TECNOLOGIA*****Vedere, osservare e sperimentare***

Eseguire misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.

Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.

Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.

Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni basilari.

***Prevedere, immaginare e progettare***

Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.

Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.

Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

Utilizzare internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

***Intervenire, trasformare e produrre***

Smontare e rimontare semplici oggetti di uso comune.

Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)

Eseguire semplici interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.

Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

**TECNOLOGIA*****Vedere, osservare e sperimentare***

Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.

Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.

Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.

Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

***Prevedere, immaginare e progettare***

Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti della vita quotidiana.

Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.

Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

Utilizzare gli strumenti informatici per produrre elaborati di approfondimento.

***Intervenire, trasformare e produrre***

Smontare e rimontare oggetti e dispositivi di uso comune.

Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)

Rilevare e disegnare la propria abitazione applicando le prime regole del disegno tecnico.

Eseguire semplici interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.

Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

**TECNOLOGIA*****Vedere, osservare e sperimentare***

Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.

Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.

Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.

Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

***Prevedere, immaginare e progettare***

Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.

Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche

Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili

***Intervenire, trasformare e produrre***

Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.

Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)

Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, con buona padronanza del disegno tecnico e anche avvalendosi di software specifici.

Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo

Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a



		partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
<b>CONOSCENZE CLASSE PRIMA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE SECONDA</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE TERZA</b>
<b>SCIENZE</b> Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore. Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche. Coordinate geografiche Fenomeni atmosferici Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti Struttura dei viventi Classificazioni di viventi e non viventi Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento Igiene e comportamenti di cura della salute Biodiversità Impatto ambientale dell'organizzazione umana  <b>GEOGRAFIA</b> Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani	<b>SCIENZE</b> Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore. Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti Struttura dei viventi Classificazioni di viventi e non viventi Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento Igiene e comportamenti di cura della salute Biodiversità Impatto ambientale dell'organizzazione umana.  <b>GEOGRAFIA</b> Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani	<b>SCIENZE</b> Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore. Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari Coordinate geografiche Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici. Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti Struttura dei viventi Classificazioni di viventi e non viventi Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento Igiene e comportamenti di cura della salute Biodiversità Impatto ambientale dell'organizzazione umana  <b>GEOGRAFIA</b> Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani

Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)  
Concetti: localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, interazione uomo-ambiente...  
Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo  
Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente  
Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato  
Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei e descrivono il clima delle diverse aree  
Le principali aree economiche dell'Europa  
La distribuzione della popolazione, flussi migratori  
I principali problemi ecologici  
Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile

### **TECNOLOGIA**

Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.  
Modalità di manipolazione dei diversi materiali.  
Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo.  
Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, riciclaggio...)  
Strumenti e tecniche di rappresentazione.  
Segnali di sicurezza e i simboli di rischio.  
Terminologia specifica.

Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico  
Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, interazione uomo-ambiente...  
Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo  
Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente  
Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato  
Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei e descrivono il clima dei diversi Stati  
Le principali aree economiche dell'Europa  
La distribuzione della popolazione, flussi migratori  
Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati  
I principali problemi ecologici  
Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile

### **TECNOLOGIA**

Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.  
Modalità di manipolazione dei diversi materiali.  
Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo.  
Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...)  
Strumenti e tecniche di rappresentazione.  
Segnali di sicurezza e i simboli di rischio.  
Terminologia specifica.

Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)  
Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, interazione uomo-ambiente...  
Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo  
Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente  
Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato  
Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei. Il clima dei diversi continenti  
Le principali aree economiche del pianeta  
La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre  
Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati  
La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere  
I principali problemi ecologici  
Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione

### **TECNOLOGIA**

Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.  
Modalità di manipolazione dei diversi materiali.  
Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo.  
Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune.  
Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...)  
Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche

informatici).  
Segnali di sicurezza e i simboli di rischio.  
Terminologia specifica.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

# COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

## I LIVELLI DI PADRONANZA

### SCUOLA DELL'INFANZIA

ANTICIPATARI	PRIMO ANNO	SECONDO ANNO	TERZO ANNO
Se supportato dall'insegnante esegue in sequenza alcune operazioni che riguardano i bisogni primari: recarsi al bagno, lavarsi le mani, sedersi a tavola. Costruisce torri Individua, a richiesta, grosse differenze delle persone, degli animali, degli oggetti Risponde con parole frase o enunciati minimi. Distingue fenomeni atmosferici molto	Esegue le routine apprese per l'autonomia personale. Ordina e raggruppa oggetti in base a caratteristiche salienti (tutti i giocattoli; i cerchi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...) Riconosce semplici simboli convenzionali del tempo (es: sole, nuvola, neve...ecc) Individua differenze, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti	Esegue le routine apprese e svolge semplici incarichi. Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli...). Ordina in autonomia oggetti. Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali. Individua e rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato.

diversi (pioggia, sole, neve). Si orienta nello spazio prossimo noto.	(una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio) Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola. Colloca gli oggetti negli spazi corretti.	Ordina semplici sequenze. (prima/dopo) Individua differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.) Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento. Numera correttamente entro il 5. Utilizza correttamente i quantificatori uno, tanti, pochi, nessuno. Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.	Osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Ha familiarità con il contare e l'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
--	--	--	---

## SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>CLASSE PRIMA E SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>CLASSE TERZA E QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>CLASSE PRIMA E SECONDA SCUOLA SECONDARIA</b>	<b>CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA</b>
<b>MATEMATICA</b> Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc. Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e	<b>MATEMATICA</b> Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. Opera con i numeri naturali e le frazioni. Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina	<b>MATEMATICA</b> Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	<b>MATEMATICA</b> Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti. Opera con figure geometriche piane identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni;	<b>MATEMATICA</b> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta

<p>classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.          Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali          Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</p>	<p>correttamente figure geometriche piane.          Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.          Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.          Eseguisce misure utilizzando unità di misura convenzionali.          Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p>	<p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).          Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.          Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.          Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.          Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.          Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.          Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.          Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione,...).          Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso</p>	<p>padroneggia il calcolo di perimetri.          Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari.          Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.          Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.          Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p>	<p>rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.          Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.          Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.          Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.          Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).          Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.          Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.          Nelle situazioni di incertezza</p>
---	---	--	--	---

		esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.		(vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
--	--	---	--	---

<p><b>SCIENZE</b> Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. È in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto. Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza.</p>	<p><b>SCIENZE</b> Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in alcune situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la</p>	<p><b>SCIENZE</b> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra i dati in semplici tabelle. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi</p>	<p><b>SCIENZE</b> L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti. Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.  Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.  Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti. Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha</p>	<p><b>SCIENZE</b> L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e</p>
---	--	--	---	--

	<p>supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p>	<p>organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato, Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p>conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento. Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero. Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali. Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.</p>	<p>piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
<p><b>GEOGRAFIA</b> Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta. Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio. Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. Con domande stimolo</p>	<p><b>GEOGRAFIA</b> Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente. Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula</p>	<p><b>GEOGRAFIA</b> L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e fotografiche). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure,</p>	<p><b>GEOGRAFIA</b> L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere carte geografiche e globo terrestre, realizzare grafici e carte tematiche. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e fotografiche). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure,</p>	<p><b>GEOGRAFIA</b> Lo studente utilizza gli strumenti dello studio geografico: carte fisiche, politiche e tematiche, fotografie. Utilizza opportunamente e decifra coordinate geografiche, fotografie attuali, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Coglie la complessità dei rapporti intercorrenti tra diversi elementi Individua nei paesaggi italiani</p>

<p>dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa ....</p>	<p>e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici</p>	<p>coste, colline, laghi, mari, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.). Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>coste, colline, laghi, mari, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani ed europei. Comprende l'interazione uomo-ambiente.</p>	<p>ed extraeuropei gli elementi fisici significativi e le caratteristiche storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
<p><b>TECNOLOGIA</b> Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa. Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.</p>	<p><b>TECNOLOGIA</b> Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio Utilizzo alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari. Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta piccoli oggetti.</p>	<p><b>TECNOLOGIA</b> L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione e le caratteristiche principali. Sa ricavare informazioni utili leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del</p>	<p><b>TECNOLOGIA</b> Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. È in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico. Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti. Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc. Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa</p>	<p><b>TECNOLOGIA</b> L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>



		<p>proprio operato utilizzando i principali elementi del disegno tecnico.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.</p> <p>Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico.</p> <p>Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.</p>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>